



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA  
CENTRO DE ESTUDIOS PREUNIVERSITARIOS  
CEPRE-UNI

# **COMPENDIO DE PSICOLOGÍA**

**ÁREA: HUMANIDADES**

**CICLO: ADMISIÓN 2011-II**

# **Ψ**

**COORDINACIÓN DE HUMANIDADES**

## PRESENTACIÓN

Una definición básica sobre la psicología puede ser considerada como una ciencia que estudia los procesos mentales. Así, la psicología viene a ser el estudio científico de la conducta y la experiencia, es decir, cómo los seres humanos sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio que les rodea. La psicología moderna se ha dedicado a recoger hechos sobre estos aspectos y a organizarlos sistemáticamente, elaborando teorías para su comprensión. Estas teorías ayudan a conocer y explicar el comportamiento de los seres humanos y, en alguna medida, incluso a predecir sus acciones futuras, pudiendo intervenir sobre ellas.

Históricamente, la psicología se ha dividido en varias áreas de estudio. No obstante, todas están interrelacionadas y, frecuentemente, se apoyan unas a otras. La psicología fisiológica, por ejemplo, estudia el funcionamiento del cerebro y del sistema nervioso; mientras que la psicología experimental utiliza técnicas de laboratorio para estudiar la percepción o la memoria, sobre la base fisiológica.

Las áreas de la psicología pueden también describirse en términos de áreas de aplicación. Los psicólogos sociales, por ejemplo, están interesados en la influencia del entorno social sobre el individuo y el modo en que estos actúan en grupo. Los psicólogos de la educación estudian el comportamiento de los individuos y grupos sociales en los ambientes educativos. Los psicólogos industriales estudian el entorno laboral de los trabajadores. La psicología clínica intenta ayudar a quienes tienen problemas en su vida diaria o sufren algún trastorno mental.

En cuanto a su aplicación al campo de la industria, esta comienza en el momento de la planificación de los recursos humanos. Así, anticipa las demandas futuras de una organización y los requisitos de personal asociados a estas demandas mediante el análisis de puestos que van a especificar las características individuales de los empleados que serán necesarios.

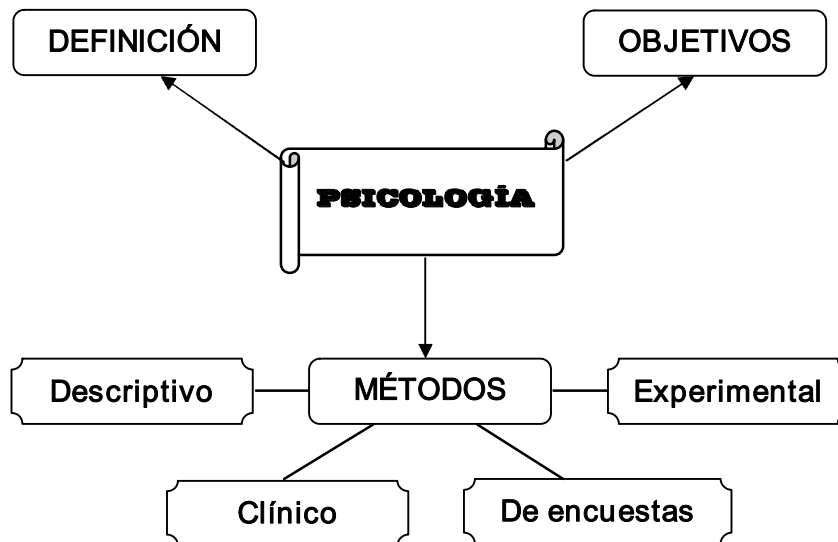
Otro de los momentos en los que se aplica la psicología al campo de la industria es en el procedimiento de selección del trabajador. Se inicia con los cuestionarios de información y datos biográficos, los cuales permiten predecir el rendimiento laboral posterior. Una vez seleccionado el trabajador, comienza el periodo de formación donde se pretende conseguir un cambio en el conocimiento, las destrezas y actitudes o en la conducta social del empleado.

Como se advierte, esta disciplina tiene una importancia capital en diferentes ámbitos de la vida, sobre todo, en la educación así como en el ámbito laboral. Por ello, el presente compendio, elaborado por la profesora Lucero Herrera Monteza, docente del CEPRE-UNI, está dirigido a los estudiantes que se preparan en el CEPRE-UNI. Por ello, su contenido está basado en el temario del prospecto de Admisión de la UNI.

Desiderio Evangelista Huari  
Coordinador de Humanidades

## PRIMERA UNIDAD

**Tema: LA PSICOLOGÍA: DEFINICIÓN Y OBJETIVOS. MÉTODOS: DESCRIPTIVO, EXPERIMENTAL, CLÍNICO Y DE ENCUESTAS.**



### 1. ¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA?

La Psicología se define como la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales (percepción, atención, memoria, etc.). Etimológicamente, proviene de las palabras griegas *psique* 'alma' y *logos* 'tratado', lo cual indica que en sus inicios se concebía como el "estudio o tratado del alma".

Se caracteriza por su parsimonia y apertura. En el primer caso, pretende explicar de forma sencilla los hechos que se observan; en el segundo caso, los resultados de la investigación deben mantener un criterio abierto a sugerencias con el fin de reevaluar y modificar las conclusiones.

### 2. OBJETIVOS DE LA PSICOLOGÍA

Su objeto de estudio es el comportamiento humano, el cual comprende las acciones que se pueden observar, así como los hechos de la experiencia subjetiva (emociones, pensamiento, prejuicios, valores, etc.).

Para abordar dicho objeto de estudio, se ha propuesto los siguientes objetivos:

- A) *Describir*. Los psicólogos, a través de la observación, recopilan datos acerca de la conducta y del funcionamiento mental para definir con mayor precisión estos fenómenos psicológicos.
- B) *Explicar*. Consiste en establecer las causas de una determinada conducta, para lo cual se formulan hipótesis provisionales y revisables.
- C) *Predecir*. Si una hipótesis es acertada, deberá ser capaz de pronosticar una respuesta anticipada respecto a un comportamiento futuro.

D) *Controlar*. Las condiciones que se suponen causan la conducta se pueden alterar o controlar para ver si el fenómeno cambia.

### 3. MÉTODOS DE LA PSICOLOGÍA

Los métodos de investigación que utilizan los psicólogos dependen del área especializada al que pertenezcan.

- Psicología experimental
- Psicología fisiológica
- Psicología evolutiva
- Psicología social
- Psicología educativa
- Psicología clínica
- Psicología organizacional
- Psicología del aprendizaje

A continuación, se mencionan los principales métodos de estudio de la Psicología.

#### 3.1. Método descriptivo

Permite registrar de modo preciso los hechos analizados sin intervenir sobre ellos. Podemos mencionar los siguientes:

Métodos descriptivos	
<i>Observación natural</i>	Describe el comportamiento en un entorno natural sin intervención ni provocación, sin intentar explicar las causas o los efectos.
<i>Observación en laboratorio</i>	Registra el comportamiento en situaciones artificiales, donde el psicólogo simula la conducta a estudiar.
<i>Estudio de casos</i>	Recoge datos sobre casos particulares y puede incluir observación y/o entrevista. Este método orienta a la investigación intensiva.
<i>Entrevistas y cuestionarios</i>	Obtienen información de una persona o grupo. Se usa para el estudio de determinados aspectos de la conducta.
<i>Pruebas estandarizadas</i>	Se emplean para medir características específicas. Pueden ser de distintos tipos: pruebas de inteligencia, de aptitudes, de logro académico, de intereses vocacionales, de personalidad.

#### 3.2. Método experimental

En esta técnica de estudio, el investigador altera las situaciones naturales del objeto de estudio con el propósito de determinar los efectos que dicha manipulación provoca. Para ello, usa variables:

A) *Variable dependiente*. Es la variable que se mide durante el experimento. Por ejemplo, la atención que se presta en clase.

B) *Variable independiente*. Es aquella que el experimentador controla o manipula para probar sus efectos en la variable dependiente. Es conocida también como estímulo. Por ejemplo, la temperatura que hay en una clase y condiciona la atención.

C) *Variable extraña*. Es aquella que también actúa sobre la variable dependiente, pero no forma parte del objeto de estudio del experimento. Por ejemplo, si se desea evaluar el efecto de un determinado método de enseñanza, la inteligencia puede considerarse una variable extraña.

### 3.3. Método clínico

Es usado principalmente por psicólogos clínicos y en ambiente de consultorio privado. Cuenta con fases como la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de los casos. Se emplea para estudiar conflictos psicológicos.

### 3.4. Método de encuestas

Consiste en preguntar a un grupo determinado de personas sus opiniones respecto a distintos temas o aspectos de su conducta. Las encuestas suelen repetirse durante periodos prolongados de tiempo para registrar los cambios en las opiniones o en la conducta del grupo encuestado.

## EVALUACIÓN

1. Señale el enunciado que define adecuadamente a la Psicología.
  - A) Ciencia que investiga solo la conducta de las personas.
  - B) Disciplina que estudia y evalúa la identidad del hombre.
  - C) Ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales.
  - D) Disciplina que se encarga de las alteraciones mentales.
  - E) Ciencia que analiza las actitudes de los seres vivos.
  
2. Etimológicamente, la palabra *psicología* proviene, respectivamente, de los vocablos griegos
  - A) *psique* y *arque*.
  - B) *ánima* y *logos*.
  - C) *logos* y *psico*.
  - D) *psique* y *metría*.
  - E) *psique* y *logos*.
  
3. ¿Cuáles son los objetivos de la Psicología?
  - A) Analizar, evaluar, explicar y desarrollar.
  - B) Describir, explicar, predecir y controlar.
  - C) Estudiar, desarrollar, controlar y aplicar.
  - D) Estimular, analizar, explicar y entender.
  - E) Describir, explicar, analizar y desarrollar.
  
4. Marque la alternativa que no constituye una rama de la Psicología.
  - A) Psicología organizacional
  - B) Psicología social
  - C) Psicología clínica
  - D) Psicología imaginativa
  - E) Psicología educativa

5. ¿Cuáles son los principales métodos de la Psicología?
- A) Deductivo, hipotético, analítico, de encuestas.
  - B) Descriptivo, experimental, clínico, de encuestas.
  - C) Descriptivo, clínico, científico y experimental.
  - D) Empírico, educativo, histórico y experimental.
  - E) De encuestas, deductivo, inductivo y sistémico.
6. Identifique el enunciado que no corresponde al método descriptivo.
- A) Registra los hechos analizados sin intervenir sobre ellos.
  - B) La observación natural y en laboratorio son métodos descriptivos.
  - C) Las entrevistas y cuestionarios se consideran métodos descriptivos.
  - D) En el estudio de casos se recogen datos sobre casos particulares.
  - E) Las pruebas estandarizadas miden características generales.
7. Marque los tipos de variables que se utilizan en el método experimental.
- A) Cualitativa, cuantitativa y extraña.
  - B) Teórica, empírica y práctica.
  - C) Teórica, dependiente y práctica.
  - D) Discreta, continua y empírica
  - E) Dependiente, independiente y extraña.
8. En el método experimental, la variable dependiente
- A) es aquella que el experimentador manipula.
  - B) es utilizada clínicas y en consultorio privado.
  - C) es la que se mide durante el experimento.
  - D) mide características específicas del estudio.
  - E) altera la normalidad del objeto de estudio.
9. Es una afirmación correcta sobre el método clínico.
- A) Es utilizado únicamente en las clínicas y policlínicos.
  - B) Cuenta con fases como la prevención y el diagnóstico.
  - C) Es usado principalmente por psicólogos educativos.
  - D) Se emplea para evaluar los métodos de enseñanza.
  - E) Trabaja con las variables dependiente e independiente.
10. Consiste en preguntar a un grupo de personas sus opiniones respecto a distintos temas o aspectos de su conducta.
- A) Método descriptivo
  - B) Método experimental
  - C) Método clínico
  - D) Método científico
  - E) Método de encuestas

## SEGUNDA UNIDAD

**Tema: RESEÑA HISTÓRICA DE LA PSICOLOGÍA. ESCUELAS PSICOLÓGICAS.**

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA									
	PERIODO CIENTÍFICO								
	Escuelas Psicológicas								
	E s t r u c t u r a l i s m o	F u n c i o n a l i s m o	C o n d u c t i s m o	A s o c i a c i o n i s m o	N e o c o n d u c t i s m o	G e s t a l t	P s i c o a n á l i s i s	C o g n o s c i t i v i s m o	H u m a n i s m o
<b>PERIODO PRECIENTÍFICO</b>									

### 1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA PSICOLOGÍA

De acuerdo a su carácter de ciencia, la historia de la Psicología se divide en dos periodos.

#### 1.1. Periodo precientífico

Los orígenes de la Psicología se encuentran en la filosofía de la antigua Grecia. Platón y Aristóteles (importantes filósofos griegos) se interesaron en conocer la naturaleza humana (¿qué es el hombre?, ¿por qué existe?, ¿cómo es realmente?), así como en la existencia e inmortalidad del alma (¿existe el alma?, ¿de qué se constituye?).

En el siglo XVII, surge la psicología empírica en torno a dos discusiones filosóficas: el *racionalismo* que sostiene que el conocimiento proviene de la mente, y el *empirismo* que indica que la experiencia es la única forma de conocimiento (los datos se obtienen a través de los sentidos).

En este contexto, los filósofos René Descartes, Thomas Hobbes y John Locke comienzan las investigaciones de la psicología precientífica. Por un lado, Descartes afirmaba que el cuerpo humano funcionaba como la máquina de un reloj, pero la mente era independiente y única, y en ella había ideas innatas con las que las personas organizan sus experiencias. En cambio, Hobbes y Locke resaltaban el rol de la experiencia en la adquisición del conocimiento.

Hasta este momento, si bien los estudios abarcaban temas relacionados al quehacer psicológico aún no podía considerarse a la Psicología como ciencia, ya que no contaba con un método propio, solo era parte de la especulación filosófica. Su condición cambió recién en la segunda mitad del siglo XIX, de tal manera que fue una de las últimas disciplinas que se desprendió de la Filosofía.

## 1.2. Periodo científico

En 1879 en la ciudad alemana de Leipzig, Wilhelm Wundt, a quien se le considera el “padre de la psicología”, funda el primer laboratorio psicológico para estudiar la experiencia consciente. Con este acontecimiento, la Psicología adquiere la categoría de ciencia.

Wundt y sus colegas se interesaban por la experiencia consciente. Su objetivo era captar el flujo continuo del conocimiento y analizarlo en sus componentes fundamentales (sensaciones, sentimientos, imágenes).

A partir de entonces, y con el pasar de los años, han ido surgiendo diferentes maneras de abordar el estudio de la psicología, conocidas con el nombre de escuelas psicológicas.

## 2. ESCUELAS PSICOLÓGICAS

A continuación, se presenta un cuadro comparativo con la descripción de las principales escuelas psicológicas.

Escuela	Origen / Precursor(es)	Objeto de estudio	Características
Estructuralismo	1879 Wilhem Wundt	La estructura de la conciencia	Centraba su estudio psicológico en la experiencia consciente y en la tarea de analizar esta actividad mental en sus partes básicas: sensación, sentimiento e imagen.
Funcionalismo	1896 William James John Dewey	El funcionamiento de la mente	Sostenía que los procesos psicológicos tienen un rol esencial en las funciones de adaptación del individuo. Tuvo influencia biológica y darwiniana.
Psicoanálisis	1896 Sigmund Freud	El inconsciente	Se centró en las leyes que rigen los procesos inconscientes de la mente y su relación con la conciencia. Se interesaba por los procesos patológicos (la histeria, las fobias, la psicosis, etc.).
Reflexología	1904 Vladimir Bechterev Iván Pavlov	La conducta	Conocida como <i>teoría de los reflejos</i> (la conducta se comprende a partir de los reflejos). Intentaron descubrir los mecanismos reguladores de la conducta. Pavlov descubrió el condicionamiento clásico (aprendizaje de respuestas emocionales o fisiológicas involuntarias).



Psicología de la Gestalt	1912 Max Wertheimer Wolfgang Kohler Kurt Koffka	La conciencia	Llamada también <i>psicología de la forma</i> . La conciencia no se puede analizar en partes o secciones. Se dedicó, principalmente, al estudio de la percepción: las imágenes son percibidas como un todo, como una gestalt ('estructura') y no como la suma de sus partes constitutivas.
Conductismo	1913 John Watson	La conducta	Denominada también <i>behaviorismo</i> ( <i>behavior</i> 'conducta'). Propuso el esquema E-R para el análisis de la conducta tanto animal como humana. Existen dos elementos en una conducta: los <i>estímulos</i> mentales que impactan en el organismo y la <i>respuesta</i> que este emite a continuación. Skinner (conductismo radical): Se interesa en el reforzamiento de la conducta (condicionamiento operante).
Cognitivism	Mediados del siglo XX (1950-1960) Ulrich Neisser Jean Piaget	Los procesos cognitivos	Señalaba que la conducta estaba determinada por los procesos mentales (por el modo de percibir la realidad, por el aprendizaje, por la memoria, etc.). Analogía mente-ordenador: la mente es como un ordenador que procesa información.
Humanismo	Década de 1960 Abraham Maslow Carl Rogers	El ser humano	Llamada la <i>tercera fuerza psicológica</i> , después del conductismo y el psicoanálisis. Consideraba que al hablar de conducta también debe estudiarse las experiencias subjetivas (amar, odiar, la responsabilidad). Sostenía que los seres humanos tienen libre voluntad y no están solo bajo el control de factores externos.

### EVALUACIÓN

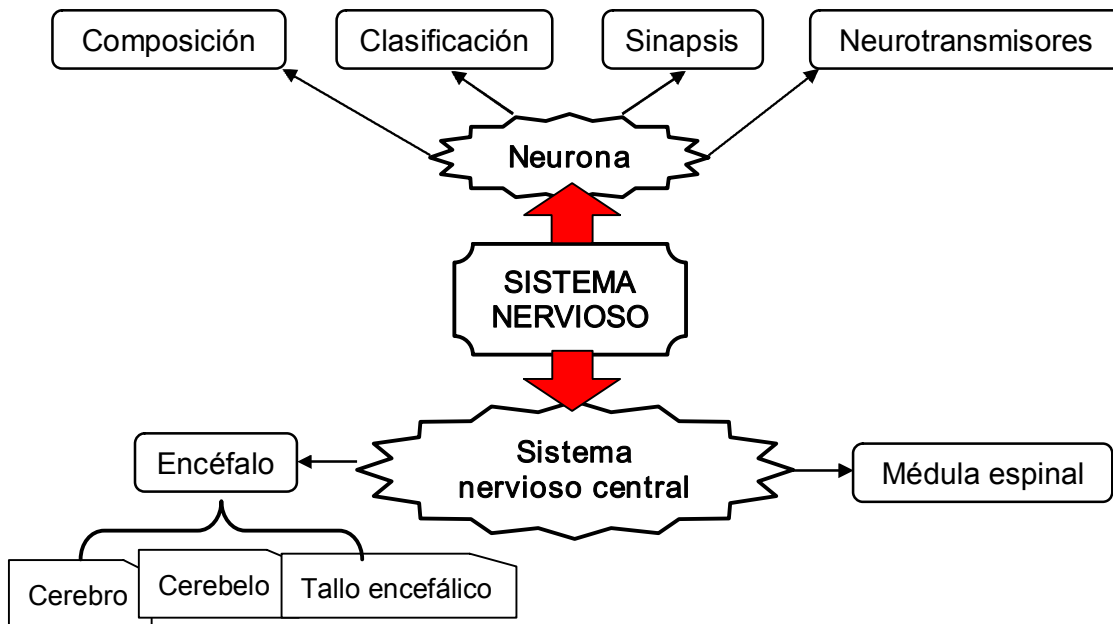
- Los orígenes de la Psicología se remontan a la filosofía de la \_\_\_\_\_ y sus principales estudiosos fueron \_\_\_\_\_.  
 A) cultura egipcia - Erasmo y Anaxágoras  
 B) antigua Grecia - Platón y Sócrates  
 C) época medieval - Tales de Mileto y Pitágoras  
 D) antigua Grecia - Platón y Aristóteles  
 E) etapa moderna - Tomás de Aquino y Descartes
- En el siglo XVII, surge la psicología empírica en torno a dos discusiones filosóficas:  
 A) el racionalismo y el empirismo.

- B) el idealismo y el realismo.  
 C) el escepticismo y el dogmatismo.  
 D) el racionalismo y el realismo.  
 E) el subjetivismo y el objetivismo.
3. Marque la opción que contiene los principales investigadores de la psicología precientífica.  
 A) Heráclito, Parménides y Sócrates  
 B) Descartes, Hobbes y Locke  
 C) Skinner, Hipócrates y Euclides  
 D) Wundt, Watson y Pavlov  
 E) Anaximandro, Euclides y Hobbes
4. Es considerado “padre de la psicología” por haber fundado el primer laboratorio psicológico en 1879.  
 A) John Locke                      B) Wilhelm Wundt                      C) Tomas Hobbes  
 D) Hipócrates                      E) René Descartes
5. Señale lo incorrecto respecto al período científico de la Psicología.  
 A) Sus inicios se llevan a cabo en la ciudad alemana de Leipzig.  
 B) En esta etapa, la Psicología adquiere la categoría de ciencia.  
 C) La Psicología formaba parte de la especulación filosófica.  
 D) Su objetivo fue captar el flujo continuo del conocimiento.  
 E) La experiencia consciente fue el principal tema de interés.
6. El \_\_\_\_\_ señalaba que los procesos psicológicos tienen un rol esencial en las funciones de adaptación del individuo.  
 A) Estructuralismo                      B) Funcionalismo                      C) Conductismo  
 D) Psicología de la Gestalt                      E) Humanismo
7. Escuela psicológica cuyo objeto de estudio es el inconsciente.  
 A) Funcionalismo                      B) Estructuralismo                      C) Cognitivism  
 D) Reflexología                      E) Psicoanálisis
8. Indique el enunciado incorrecto sobre la escuela conductista.  
 A) Su finalidad fue estudiar la conciencia.  
 B) Propuso el esquema estímulo-respuesta.  
 C) Skinner representó el conductismo radical.  
 D) Se le conoce también como behaviorismo.  
 E) Su principal precursor fue John Watson.
9. Escuela psicológica considerada la “tercera fuerza psicológica”.  
 A) Psicología de la Gestalt                      B) Estructuralismo                      C) Reflexología  
 D) Funcionalismo                      E) Humanismo
10. Su objetivo fue analizar la experiencia consciente en sus partes básicas: sensación, sentimiento e imagen.  
 A) Psicoanálisis                      B) Conductismo                      C) Cognitivism  
 D) Estructuralismo                      E) Humanismo

## TERCERA UNIDAD

### Tema: FACTORES BIOLÓGICOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO I: SISTEMA NERVIOSO, SISTEMA NERVIOSO CENTRAL.

Los procesos mentales y la conducta tienen una base biológica; así, la inteligencia humana es el resultado de la evolución del cerebro. En la medida de que el hombre comprenda la organización y el funcionamiento del *sistema nervioso*, podrá conocer lo que puede realizar para desarrollar sus capacidades.



### 1. SISTEMA NERVIOSO

Es el responsable de recibir los estímulos que llegan tanto del medio externo como interno, organizar esa información y hacer que se produzca la respuesta adecuada. Está constituido por células denominadas *neuronas*.

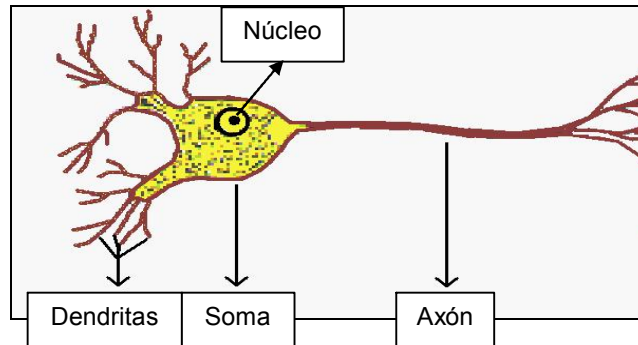
#### 1.1. La neurona

Constituye la unidad atómica y funcional del cerebro humano. Su función es procesar la información. Presenta una membrana externa que facilita la conducción de impulsos nerviosos.




#### A) Composición de las neuronas

- **Soma** (cuerpo celular): Es la parte más voluminosa de la neurona. Contiene el núcleo, el cual almacena la información que dirige la actividad neuronal.
- **Axón**: es una prolongación de la neurona, conduce el impulso nervioso desde el soma hasta otra neurona.

- **Dendritas:** son extensiones ramificadas del cuerpo celular. Actúan como receptores de las señales procedentes de otras neuronas.

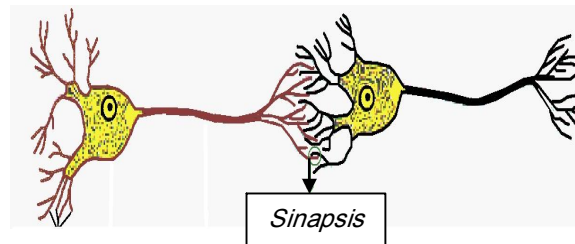


### B) Clasificación de las neuronas

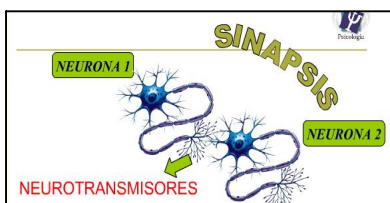
Según su función		
<b>Sensoriales o aferentes</b>	<b>Motoras o eferentes</b>	<b>Interneuronas</b>
Envían información desde los tejidos y los órganos sensoriales del cuerpo hacia la médula espinal y el cerebro.	Transmiten información desde la médula espinal y el cerebro hasta los músculos y las glándulas.	Reciben los impulsos neuronales sensitivos y los transmiten a las neuronas motoras, las cuales activan los músculos implicados en el movimiento.
Según el número de dendritas		
<b>Unipolares</b>	<b>Bipolares</b>	<b>Multipolares</b>
Tienen solo una prolongación dendrítica.	Tienen dos prolongaciones dendríticas.	Tienen un axón y muchas prolongaciones dendríticas.
		

### C) Sinapsis

Las neuronas se comunican entre ellas mediante conexiones llamadas *sinapsis*. Esta conexión posibilita que las neuronas generen señales electroquímicas para la producción y conducción del impulso nervioso.



### D) Neurotransmisores



Un neurotransmisor es una sustancia química que modifica o provoca impulsos nerviosos en una sinapsis. Cada vesícula sináptica almacena unas 10 000 moléculas de neurotransmisores.

## 2. SISTEMA NERVIOSO CENTRAL (SNC)

Cumple las siguientes funciones: la dirección consciente del organismo y el desarrollo de la capacidad de aprendizaje. Constituye la sede de todos los procesos mentales. Está conformado por el encéfalo y la médula espinal.

### 2.1. Encéfalo

Es una estructura voluminosa situada sobre la médula espinal y al interior del cráneo. Está constituido por el cerebro, cerebelo y tallo encefálico.



#### 2.1.1. El Cerebro

Es la parte más voluminosa del encéfalo. Pesa alrededor de 1.5 kilogramos y contiene aproximadamente 200 mil millones de neuronas interconectadas. Está situado en la parte anterior y superior de la cavidad craneal.

#### A) Corteza cerebral

Es la parte superior externa del cerebro. Su función principal consiste en usar y aprovechar la información de los órganos sensoriales como base para sus decisiones y acciones.

- ✓ En determinadas regiones de la corteza cerebral se procesan señales específicas de naturaleza sensitiva, motora y de asociación.

Áreas sensitivas	Áreas motoras	Áreas asociativas
Reconocen e interpretan los estímulos sensoriales.	Envían los impulsos para la acción voluntaria.	Integran la información sensitiva con la información motora.

- ✓ La corteza cerebral es el manto de tejido nervioso que cubre la superficie de los hemisferios cerebrales. Estos presentan una superficie rugosa en la que aparecen relieves (circunvoluciones) separados por surcos o cisuras. Ambos hemisferios están conectados a través del cuerpo calloso (una banda gruesa de fibras nerviosas).
- ✓ En su interior, los hemisferios cerebrales presentan una sustancia blanca que está constituida por fibras con mielina, y una sustancia gris que está compuesta de neuronas.

Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
➤ Habilidad numérica	➤ Perspicacia
➤ Lenguaje oral y escrito	➤ Percepción tridimensional
➤ Razonamiento	➤ Sentido artístico, musical
➤ Habilidad científica	➤ Imaginación
➤ Control de la mano derecha	➤ Control de la mano izquierda

- ✓ Los hemisferios están divididos en cuatro lóbulos, los que a su vez son divididos por las cisuras de Rolando (central) y de Silvio (lateral).

<b>Lóbulo parietal</b>		Centro de interpretación de la información sensorial táctil y de la capacidad espacial. Detrás de la cisura de Rolando y encima de la cisura de Silvio.	
<b>Lóbulo frontal</b>		<b>Lóbulo occipital</b>	
Centro del movimiento, del razonamiento, planificación, emociones y lenguaje. Delante de las cisuras de Rolando y Silvio.		Centro de percepción, asociación e interpretación de imágenes visuales.	
<b>Lóbulo temporal</b>		Centro de la audición y el olfato, del equilibrio, lenguaje, tareas visuales complejas. Debajo de la cisura de Silvio.	

- ✓ Las principales áreas del lenguaje son el *área de Broca* y el *área de Wernicke*. La primera se encuentra en el lóbulo frontal y es esencial para escuchar; la segunda se ubica en la parte posterior del lóbulo temporal y es importante para el procesamiento y la comprensión de lo que se escucha.

## B) Subcorteza cerebral

Está formada por las siguientes partes:

Tálamo	Hipotálamo	Sistema límbico
Está ubicado dentro de la zona media del cerebro (entre los dos hemisferios cerebrales). Su función es transmitir la información sensorial (excepto del olfato) hacia la corteza cerebral.	Está situado debajo del tálamo. A través de la liberación de hormonas, se encarga de regular los estados de ánimo, el sueño, la libido, el hambre, la sed y la temperatura corporal.	Es un sistema formado por varias estructuras cerebrales que gestiona respuestas fisiológicas ante estímulos emocionales; por eso, también se denomina <i>cerebro emocional</i> .

### 2.1.2. El cerebelo

Constituye una masa de tejido nervioso situada en la parte posterior del encéfalo. Su función es controlar la coordinación e integración de los movimientos voluntarios, así como la postura y el equilibrio del cuerpo.

### 2.1.2. El tallo encefálico

Llamado también tronco cerebral o tallo cerebral. Es responsable de las funciones vitales (respiración, digestión de alimentos, circulación sanguínea, etc.). Su estructura está constituida por el mesencéfalo, el puente de Varolio (o protuberancia anular) y el bulbo raquídeo (o médula oblongada).

### 2.2 Médula espinal

Es una estructura alargada de tejido blando, ubicada al interior de la columna vertebral y protegida por el conducto raquídeo. Cumple dos funciones básicas: llevar información del cuerpo al cerebro (y viceversa) y ser centro de los actos reflejos (respuesta automática ante un estímulo).

## EVALUACIÓN

1. Sistema que se encarga de recibir los estímulos que llegan tanto del medio externo como interno, organizar esa información y producir una respuesta adecuada.
  - A) Sistema neuronal
  - B) Sistema nervioso
  - C) Sistema endocrino
  - D) Sistema neurotransmisor
  - E) Sistema nervioso periférico
2. Unidad atómica y funcional del cerebro humano cuya función es procesar la información.
 

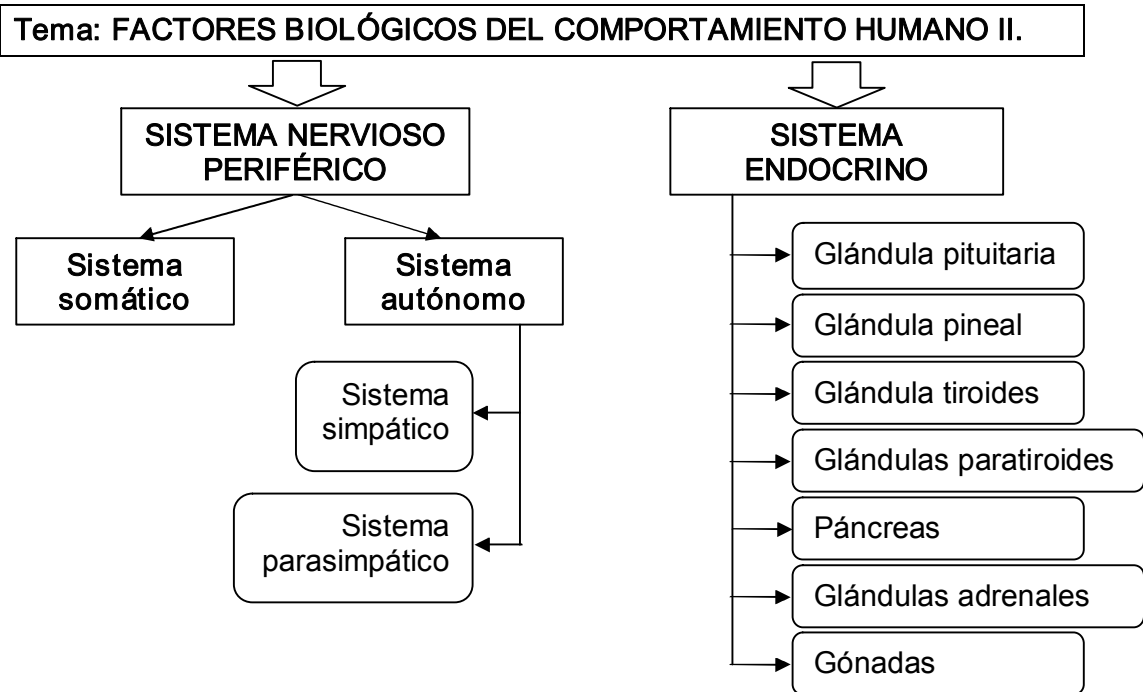
A) Neurona	B) Dendrita	C) Cerebro
D) Cerebelo	E) Tálamo	
3. El axón, el soma y las dendritas constituyen partes de \_\_\_\_\_.
  - A) el tallo encefálico
  - B) la corteza cerebral
  - C) la neurona
  - D) la médula espinal
  - E) el cerebelo
4. Según su función, las neuronas se clasifican en \_\_\_\_\_.
  - A) unipolares, aferentes y eferentes
  - B) unipolares, bipolares y multipolares
  - C) unipolares, eferentes y bipolares
  - D) motoras, interneuronas y unipolares
  - E) sensoriales, motoras e interneuronas
5. Es una prolongación de la neurona que conduce el impulso nervioso desde el soma hasta otra neurona.
 

A) Neurotransmisor	B) Dendrita	C) Axón
D) Soma	E) Cuerpo celular	

6. Estructura voluminosa situada sobre la médula espinal.
- A) Cerebro  
D) Hipotálamo
- B) Encéfalo  
E) Cerebelo
- C) Corteza cerebral
7. Pesa alrededor de 1.5 kilogramos y contiene aproximadamente 200 mil millones de neuronas interconectadas
- A) Cerebro  
B) Cerebelo  
C) Corteza cerebral  
D) Encéfalo  
E) Tálamo
8. Parte superior externa del cerebro cuya función es usar la información de los sentidos para sus decisiones y acciones.
- A) Tallo encefálico  
B) Cerebelo  
C) Médula espinal  
D) Corteza cerebral  
E) Subcorteza cerebral
9. La corteza cerebral cubre la superficie de \_\_\_\_\_.
- A) las células  
C) las neuronas  
E) los hemisferios cerebrales
- B) las venas  
D) el esqueleto
10. Los hemisferios cerebrales están divididos en cuatro lóbulos:
- A) frontal, cerebral, neuronal y occipital.  
B) parietal, neuronal, temporal y frontal.  
C) neuronal, central, occipital y parietal.  
D) parietal, frontal, occipital y temporal.  
E) frontal, neuronal, central y temporal.



## CUARTA UNIDAD



### 3. SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO (SNP)

Constituye la extensión del SNC, pues comprende los nervios que conectan el cerebro y la médula espinal con las demás partes del cuerpo. Se divide en el *sistema somático*, que lleva y trae mensajes de los receptores sensoriales, los músculos y la superficie corporal, y el *sistema autónomo*, que se comunica con los órganos internos y las glándulas.

#### 3.1 El sistema nervioso somático

Reacciona ante estímulos externos: imágenes, sonidos, olores, temperatura, presión, etc. Controla las acciones voluntarias, por ello, es responsable del movimiento corporal. Contiene a los nervios craneales (12 pares), a los raquídeos o espirales (31 pares) y a los ganglios (agrupaciones de cuerpos neuronales ubicados fuera del sistema nervioso central).

#### 3.2 El sistema nervioso autónomo o vegetativo

Regula el funcionamiento de los sistemas glandular, digestivo, circulatorio, respiratorio, renal y otros; así como también normaliza las reacciones fisiológicas vinculadas a las emociones, como cuando los latidos del corazón se aceleran ante una alegría intensa.

Está compuesto por el sistema simpático y el sistema parasimpático. A menudo, ambos trabajan de manera antagónica (uno contra otro); no obstante, el equilibrio de ambos sistemas regula el funcionamiento fisiológico de los órganos del cuerpo humano en condiciones normales.

Sistema simpático	Sistema parasimpático
Predomina durante el día: permite al sujeto estar en estado de alerta.	Predomina durante la noche: favorece el sueño y el descanso reparador.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contrae la pupila</li> <li>➤ Estimula la salivación</li> <li>➤ Reduce el latido cardíaco.</li> <li>➤ Contrae los bronquios.</li> <li>➤ Estimula la actividad digestiva.</li> <li>➤ Estimula la vesícula biliar.</li> <li>➤ Contrae la vejiga.</li> <li>➤ Relaja el recto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilata la pupila.</li> <li>➤ Inhibe la salivación.</li> <li>➤ Acelera el impulso cardíaco.</li> <li>➤ Relaja los bronquios.</li> <li>➤ Inhibe la actividad digestiva.</li> <li>➤ Estimula la liberación de glucosa por el hígado.</li> <li>➤ Relaja la vejiga.</li> <li>➤ Contrae el recto.</li> </ul>

#### 4. SISTEMA ENDOCRINO

Está formado por las glándulas endocrinas cuya función es liberar sustancias químicas, llamadas *hormonas*, en el torrente sanguíneo. De este modo, las transportan por todo el organismo, interviniendo en procesos como el metabolismo, el desarrollo corporal y mental, las reacciones emocionales y la determinación de los caracteres sexuales secundarios.

##### 4.1. Glándula pituitaria o hipófisis

Se denomina también “glándula maestra” porque ejerce gran influencia en las demás glándulas. Está unida al hipotálamo a través de fibras nerviosas. Presenta dos partes que trabajan de manera independiente:

<b>Hipófisis anterior</b>	La hormona más importante que segrega es la <i>trófica</i> : hormona del crecimiento. En exceso, puede generar gigantismo; en escasez, enanismo. Cuando se da en un adulto, genera acromegalia (crecimiento deformado de los maxilares, huesos nasales, manos, pies).
<b>Hipófisis posterior</b>	Produce dos hormonas: la <i>vasopresina</i> que regula la cantidad de agua en las células corporales y la <i>oxitocina</i> que provoca las contracciones del útero durante el parto y la producción de leche por las glándulas mamarias.

##### 4.2. Glándula pineal

Regula los niveles de actividad en el curso del día. Está ubicada aproximadamente en el centro del cerebro. Libera la hormona *melatonina* como respuesta a las variaciones diarias de la luz; así, el nivel de esta hormona en el torrente sanguíneo se eleva al atardecer y alcanza su máximo hacia la medianoche, para luego disminuir cuando se aproxima el amanecer. Este ciclo dirigido por la luz ayuda a controlar los ritmos corporales y los ciclos de sueño.

### 4.3. Glándula tiroides

Está localizada delante de la tráquea y debajo de la laringe. Segrega la hormona *tiroxina* que regula el metabolismo (proceso de desintegración de los alimentos ingeridos para almacenarlos en forma de energía).

Hipertiroidismo (exceso de tiroxina). Presenta síntomas como la ansiedad, ritmo acelerado del corazón, diarrea y pérdida de peso.

Hipotiroidismo (deficiencia de tiroxina). Tiene como síntomas la pérdida de energía, reducción del ritmo cardíaco, estreñimiento y sensación de frío a todo momento; en la infancia puede conllevar a retardo mental, y en la adultez puede causar inactividad, somnolencia, lentitud y sobrepeso.

### 4.4. Glándulas paratiroides

Son cuatro minúsculas glándulas incrustadas en la tiroides. Secretan la hormona *paratiroidea* que equilibra los niveles de calcio y fósforo en el cuerpo, importantes para el desarrollo de huesos y dientes. La escasez de esta hormona causa que los huesos se fracturen fácilmente espasmos musculares. Por el contrario, su exceso genera pérdida de tono muscular y cálculos renales.

### 4.5. El páncreas

Está situado detrás del estómago. Controla el nivel de azúcar (glucosa) en la sangre gracias a la secreción de dos hormonas: la *insulina* y el *glucagón*. La primera ayuda a la glucosa a circular desde la sangre hasta las células donde se usa para obtener energía. La segunda es secretada cuando el azúcar en la sangre está bajo.

Cuando el páncreas no produce suficiente insulina, los niveles de glucosa en la sangre se elevan excesivamente haciendo que los riñones eliminen mayor cantidad de agua que la normal; esto, a su vez, provoca que los tejidos se deshidraten y que los desechos tóxicos se acumulen en la sangre. Es por ello que se produce la diabetes. De otro lado, los síntomas de azúcar baja son ansiedad, sudor, aumento del ritmo cardíaco, debilidad, hambre y mareo.

### 4.6. Glándulas adrenales o suprarrenales

Están localizadas encima de los riñones. Están compuestas de dos partes: corteza adrenal (cubierta externa) y médula adrenal (núcleo interno).

<b>Corteza adrenal</b>	Produce un conjunto de hormonas llamadas <i>corticoides</i> . Una de sus funciones es regular el equilibrio de las sodio y potasio en el organismo (una deficiencia de esta hormona puede provocar un enorme antojo de sal); también ayudan al cuerpo a adaptarse al estrés. Además, son una fuente primaria de hormonas sexuales.
<b>Médula adrenal</b>	Libera dos hormonas: la <i>adrenalina</i> y la <i>noradrenalina</i> que son responsables de algunas de las reacciones que se producen en casos de pánico y de furia.

#### 4.7. Las gónadas

Son glándulas reproductoras denominadas testículos en los hombres y ovarios en las mujeres.

Los testículos	Los ovarios
Producen la hormona <i>testosterona</i> . En la pubertad, ayuda a producir los cambios físicos: el crecimiento del pene y los testículos, del vello facial y púbico, el engrosamiento de la voz, el aumento de masa muscular y de la talla. En la adultez, ayuda a mantener el vigor sexual, la producción de espermatozoides, el crecimiento del cabello, y la masa muscular y ósea.	Secretan dos hormonas: el <i>estrógeno</i> y la <i>progesterona</i> . Ambas son responsables de desarrollar y conservar las características sexuales femeninas, y de mantener el embarazo; también controlan el ciclo menstrual.

#### EVALUACIÓN

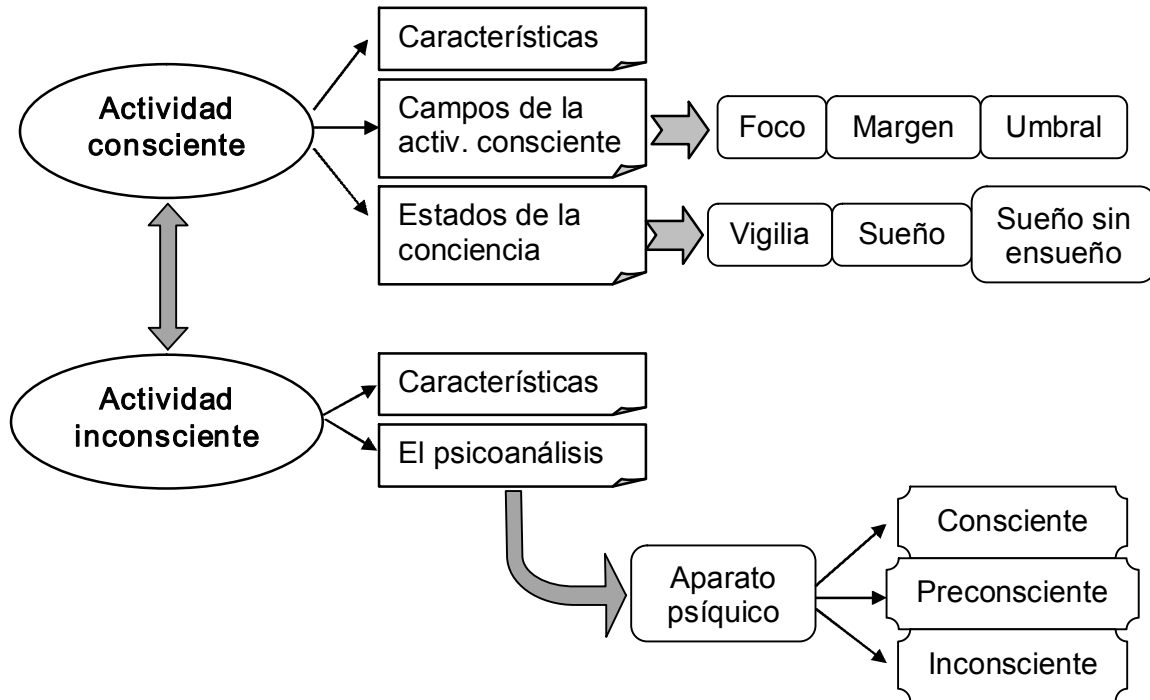
- Comprende los nervios que conectan el cerebro y la médula espinal con las demás partes del cuerpo.
  - Sistema nervioso central
  - Sistema simpático
  - Sistema endocrino
  - Sistema linfático
  - Sistema nervioso periférico
- El sistema nervioso somático contiene a los nervios \_\_\_\_\_, a los nervios \_\_\_\_\_ y a los ganglios.
  - craneales - raquídeos
  - espirales - raquídeos
  - óseos - craneales
  - espirales - vegetativos
  - craneales - ganglios
- Marque lo incorrecto sobre el sistema nervioso autónomo.
  - Compuesto por el sistema simpático y el sistema parasimpático.
  - Regula el funcionamiento del sistema glandular, por ejemplo.
  - Normaliza las reacciones físicas vinculadas a las emociones.
  - Reacciona ante estímulos externos (imágenes, sonidos, olores).
  - Conocido también con el nombre de sistema nervioso vegetativo.
- Sistema que estimula la liberación de glucosa por el hígado e inhibe la actividad digestiva.
  - Sistema parasimpático
  - Sistema simpático
  - Sistema endocrino
  - Sistema nervioso somático
  - Sistema nervioso autónomo

5. Es conocida como la glándula maestra debido a su gran influencia sobre las demás glándulas.  
 A) Glándula pineal  
 B) Glándula tiroides  
 C) Glándula pituitaria  
 D) Glándula paratiroides  
 E) Páncreas
6. La glándula pineal libera la hormona \_\_\_\_\_ como respuesta a las variaciones diarias de la luz.  
 A) dopamina                      B) melatonina                      C) adrenalina  
 D) tiroxina                      E) corticoides
7. Indique lo correcto sobre la glándula tiroides.  
 A) Segrega la hormona tiroxina que regula el metabolismo.  
 B) Está ubicada dentro de la laringe y debajo de la tráquea.  
 C) Responsable de controlar el nivel de azúcar en la sangre.  
 D) Está unida al hipotálamo a través de fibras nerviosas.  
 E) Su función es regular los niveles de actividad en el día.
8. Hormona secretada por las glándulas paratiroides, cuya función es equilibrar los niveles de calcio y fósforo en el cuerpo.  
 A) Adrenalina                      B) Insulina                      C) Paratiroidea  
 D) Melatonina                      E) Dopamina
9. Glándula que está situada detrás del estómago; segrega insulina y glucagón.  
 A) Gónada                      B) Suprarrenal                      C) Pituitaria  
 D) Páncreas                      E) Hipófisis
10. Señale el enunciado incorrecto sobre las gónadas.  
 A) Son las glándulas reproductoras: testículos y ovarios.  
 B) En el varón, los testículos producen la testosterona  
 C) Los ovarios secretan el estrógeno y la progesterona.  
 D) Secreta la hormona trófica (hormona del crecimiento).  
 E) La testosterona mantiene el vigor sexual en el adulto.

## QUINTA UNIDAD

### Tema: LA ACTIVIDAD CONSCIENTE E INCONSCIENTE.

Nuestra vida psíquica está dividida en dos planos: el *consciente*, que representa lo que el sujeto experimenta y conoce, y el *inconsciente*, que comprende lo que ocurre en el interior psíquico del sujeto, sin que se dé cuenta de ello.



### 1. ACTIVIDAD CONSCIENTE

Según William Hamilton, pensador inglés, la conciencia se encuentra en la base de todo el conocimiento. Para Freud –aunque se ocupe fundamentalmente del estudio del inconsciente– la conciencia consiste en darse cuenta de lo que ocurre como resultado de la estimulación externa, del restablecimiento de las experiencias internas o de ambas en alguna combinación.

Por ejemplo, cuando alguien lee se da cuenta del tema o asunto que trata la lectura, asimismo toma conciencia de lo que hay alrededor, escucha algunos ruidos provenientes de fuera del lugar donde está, incluso, mientras sigue leyendo trata de imaginar cómo sucedió.

Por ello, la actividad consciente implica dos aspectos:

- Darse cuenta del mundo exterior e interior.
- Notar la experiencia consciente como presente (aquí y ahora).

#### 1.1 Características de la actividad consciente

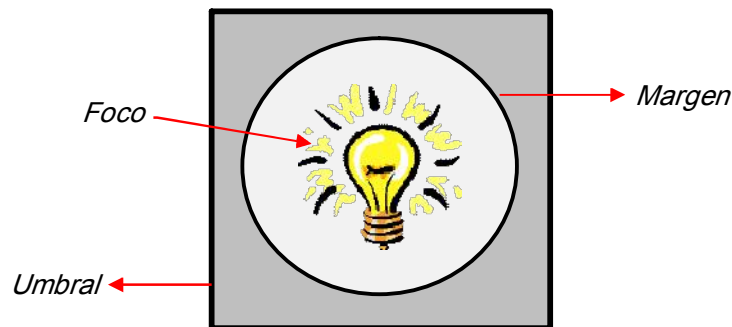
- Subjetiva: es propia de cada persona.

- **Mutable:** puede pasar de un contenido a otro. Ejemplo: ahora pienso en mis padres; luego, en mi hijo; después en mi futuro, etc.
- **Intencional:** está relacionada con el “querer hacer”.
- **Prospectiva:** se orienta hacia el futuro. Ejemplo: el alumno de secundaria piensa en la universidad.
- **Unitaria:** se comporta como un conjunto unitario y coherente. Ejemplo: en un momento de confusión, la conciencia nos ilumina y aclara el panorama.

### 1.2. Campos de la actividad consciente

La conciencia se define siempre por el objeto al que se dirige: tenemos conciencia de nosotros mismos, de una manzana, etc. Sin embargo, en el campo de la actividad consciente no todos los objetos se ofrecen con la misma intensidad, claridad o precisión.

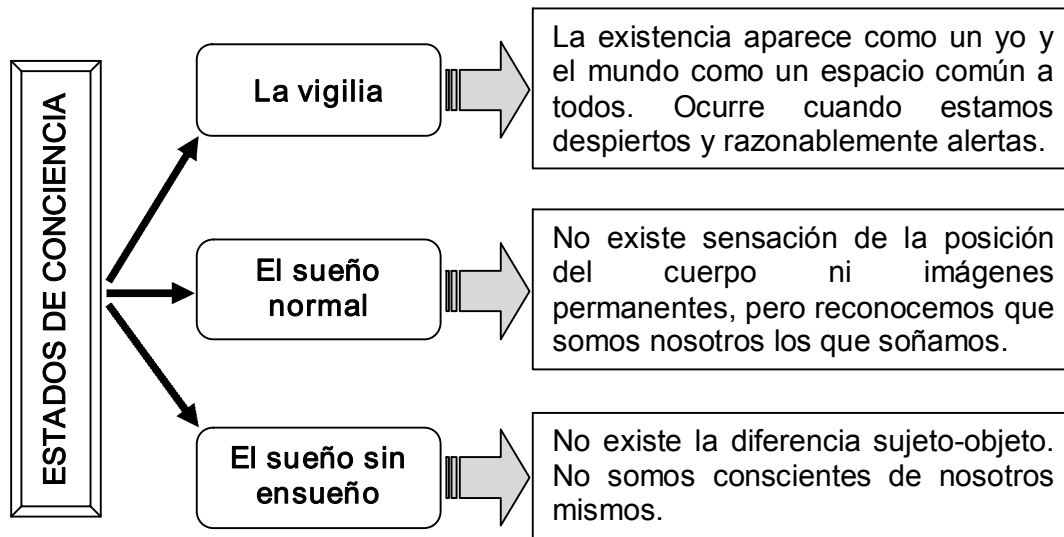
Por ello, se ha comparado la conciencia con un área iluminada, la cual está conformada por tres zonas.



Zona	Descripción	Ejemplo
<b>El foco</b>	Zona central de la conciencia, donde los objetos aparecen claros, nítidos y vivaces. Es la que ocupa nuestra atención en el momento presente.	La clase expuesta por el profesor.
<b>El margen</b>	Zona lateral de la conciencia, que se halla en una especie de penumbra. Los objetos aparecen imprecisos, tenues.	La pizarra, la tiza, el proyector, etc.
<b>El umbral</b>	Zona alejada de la conciencia, casi en la oscuridad. Aquí todo se ofrece muy borroso.	Los ruidos que se producen fuera del centro de estudios y se escuchan a lo lejos.

### 1.3. Estados de la conciencia

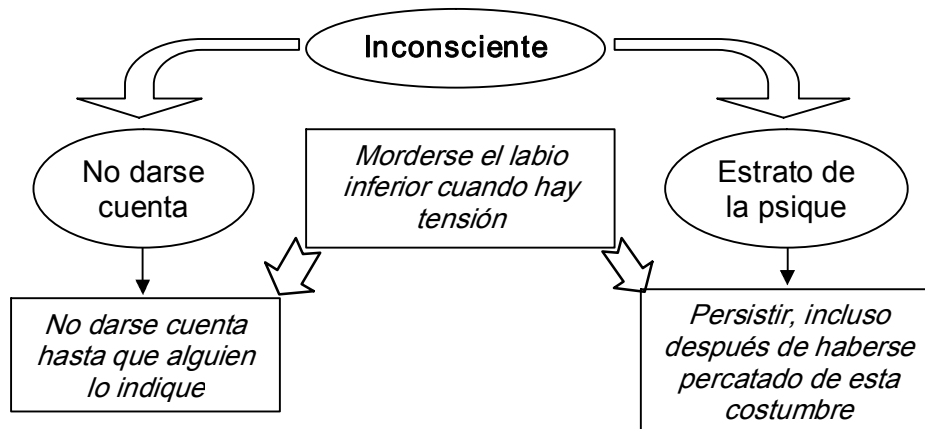
Comprende las diferentes maneras de cómo se expresa la conciencia, es decir, las distintas formas de la razón humana (procesos mentales, niveles de pensamiento y/o grados de evolución interior). Socialmente, suelen ir acompañados de contenidos mentales (sentimientos, actitudes, prejuicios, conceptos, anhelos, etc.).



## 2. ACTIVIDAD INCONSCIENTE

El inconsciente se refiere a toda actividad de la que no somos plenamente conscientes; así, la actividad inconsciente escapa de nuestro conocimiento. En el inconsciente están todos los instintos o impulsos primitivos incompatibles con la conciencia.

El siguiente esquema ilustra y ejemplifica dos definiciones que también se le otorgan al inconsciente:



### 2.1 Características de la actividad inconsciente

- Atemporal (no reconoce futuro ni pasado, todo es presente).
- Ausencia de contradicción.
- Lenguaje simbólico (expresa sus contenidos mediante símbolos).
- Predominio del principio del placer.
- Sustitución de la realidad exterior por la realidad psíquica.



## 2.2. El psicoanálisis

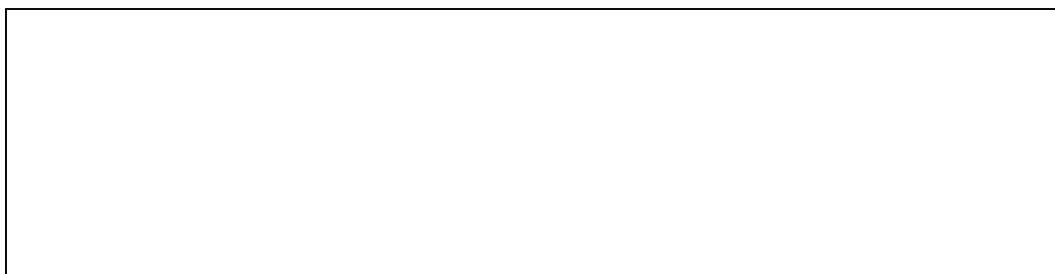
El psicoanálisis se dio a conocer formalmente con la publicación del libro de Freud *La interpretación de los sueños* (1899), quien mantuvo siempre como objeto de estudio al inconsciente y no a la conciencia, pues consideraba que todo lo consciente tiene una etapa preliminar inconsciente.

Freud definió el psicoanálisis como la *ciencia del inconsciente*. Señalaba que el inconsciente estaba conformado por una serie de procesos heredados, propiamente instintivos, y procesos reprimidos que ejercen presión sobre el componente consciente de nuestra mente, es decir, que moldean, regulan y dirigen nuestra conducta.

### 2.2.1 Aparato psíquico

Es un concepto psicoanalítico con el que Freud se refiere a la mente humana. Usa el término "aparato" para resaltar la capacidad que tiene la mente de transformar la energía psíquica, así como para señalar la existencia de partes o instancias que modulan y controlan los recorridos de dicha energía. De esta manera, planteó tres estratos o niveles (consciente, preconsciente e inconsciente) y una barrera (censura).

	Nivel	Características
<b>APARATO PSÍQUICO</b>	<b>Consciente</b>	Corresponde a nuestro estado de vigilia, en el que nos damos cuenta de lo que ocurre.
	<b>Preconsciente (subconsciente)</b>	Almacena aprendizajes, percepciones, experiencias satisfactorias y todo aquello que puede ser pasado sin problema al consciente.
	<b>Inconsciente</b>	Comprende los instintos, traumas, deseos insatisfechos o reprimidos; todo aquello que no se puede afrontar en el estado consciente.
	<b>Censura</b>	Barrera que se halla entre el subconsciente y el inconsciente, y que impide el paso de los contenidos a la conciencia. Es uno de los mecanismos de defensa más importantes.

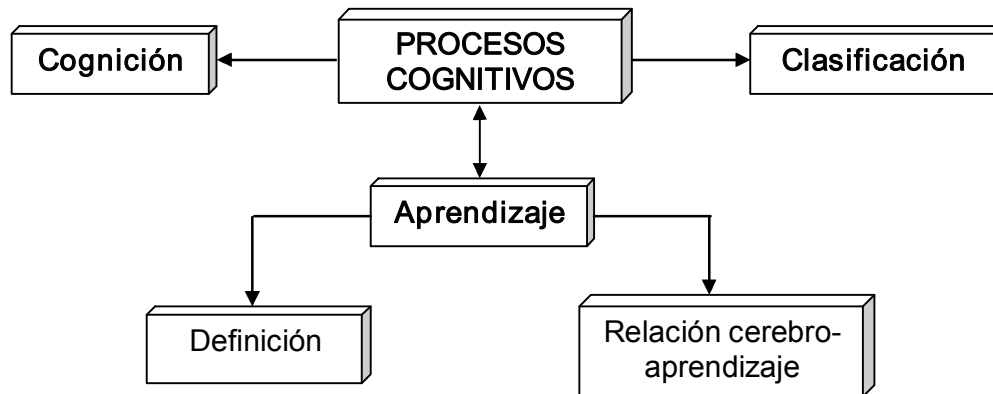


## EVALUACIÓN

1. Sostiene que la conciencia está en la base de todo el conocimiento.  
 A) William Hamilton      B) Kurt Koffka      C) Sigmund Freud  
 D) Max Wertheimer      E) Wolfgang Kolher
  
2. Característica de la actividad consciente relacionada con el “querer hacer”.  
 A) Unitaria    B) Mutable    C) Prospectiva    D) Subjetiva    E) Intencional
  
3. Estado de la conciencia que ocurre cuando estamos despiertos y razonablemente alertas.  
 A) Sueño normal      B) Vigilia      C) Preconciencia  
 D) Sueño inconsciente    E) Sueño sin ensueño
  
4. ¿Cuáles son los campos de la actividad consciente?  
 A) Vigilia - sueño - censura      B) Foco - margen - umbral  
 C) Consciente - inconsciente - censura      D) Foco - umbral - censura  
 E) Vigilia - sueño normal - sueño sin ensueño
  
5. Zona lateral de la conciencia que se halla en una especie de penumbra.  
 A) Foco    B) Inconsciente    C) Umbral    D) Vigilia    E) Margen
  
6. Señale dos características de la actividad inconsciente.  
 A) Abstracción de la realidad interna y lenguaje formal.  
 B) Temporalidad y predominio del principio del placer.  
 C) Sustitución de la realidad interior y atemporalidad.  
 D) Lenguaje simbólico y ausencia de contradicción.  
 E) Presencia de contradicciones y atemporalidad.
  
7. Indique lo incorrecto respecto al Psicoanálisis.  
 A) Surge formalmente con el libro *La interpretación de los sueños*.  
 B) Freud definió el psicoanálisis como la *disciplina de la conciencia*.  
 C) Su objeto de estudio siempre fue el inconsciente y no la conciencia.  
 D) El Psicoanálisis tiene como principal representante a Sigmund Freud.  
 E) Sostenía que lo consciente tiene una etapa preliminar inconsciente.
  
8. Concepto psicoanalítico que se refiere a la mente humana.  
 A) Actividad consciente      B) Psicoanálisis      C) Aparato psíquico  
 D) Actividad inconsciente    E) Inconsciente
  
9. Indique la opción que presentan los niveles y la barrera del aparato psíquico.  
 A) Foco, margen, umbral – barrera  
 B) Vigilia, sueño normal, inconsciente – barrera  
 C) Consciente, preconscious, inconsciente – censura  
 D) Foco, subconsciente, umbral – censura  
 E) Vigilia, sueño normal, sueño sin ensueño – censura
  
10. Barrera entre el subconsciente y el inconsciente que impide el paso de los contenidos a la conciencia.  
 A) Consciente    B) Censura    C) Inconsciente    D) Preconscious    E) Umbral

## SEXTA UNIDAD

**Tema: LOS PROCESOS COGNITIVOS Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE.**



### 1. COGNICIÓN

La palabra *cognición* proviene del vocablo latino *cognoscere* 'conocer'. Se define como la facultad de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y las características subjetivas que permiten valorar dicha información.

Para Neisser (*Cognitive Psychology*, 1967), "la psicología cognitiva se ocupa de todos los procesos por los cuales la información de los sentidos se transforma, reduce, elabora, guarda, recupera y utiliza". Así, aquello que conozcamos de la realidad tiene que ser mediada no solo por los órganos de los sentidos, sino también por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial.

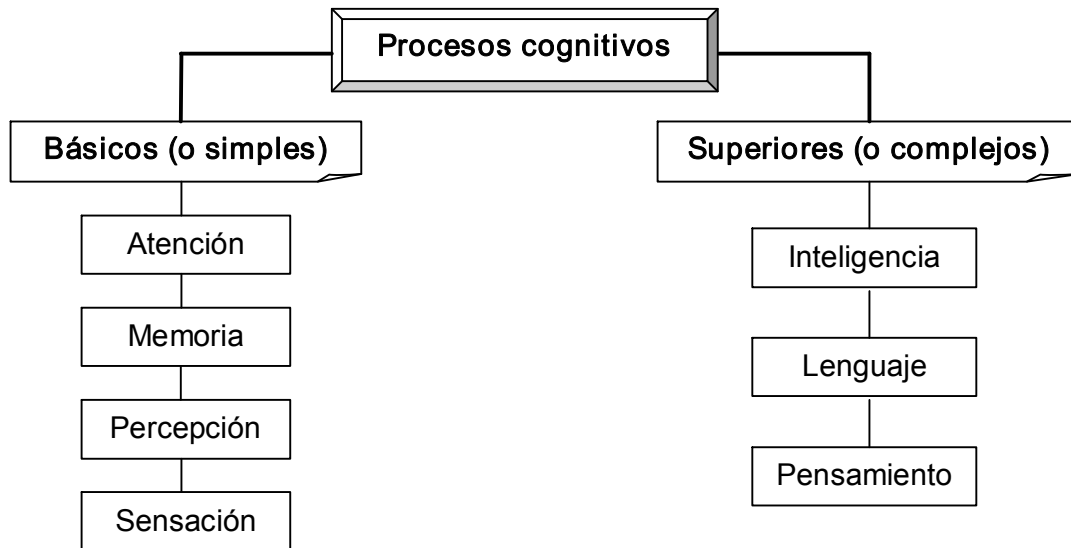
### 2. PROCESOS COGNITIVOS

Son procesos por los cuales vamos adquiriendo conocimientos. A través de ellos, podemos aprender, crear, imaginar, pensar, percibir, razonar, recordar. Estos procesos se relacionan entre sí; por ejemplo, cuando recordamos también imaginamos. Ello sucede porque la conducta es una unidad integral donde los procesos psicológicos que la sustentan se interrelacionan.

Los principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en el desarrollo humano y las experiencias pueden acelerar o retardar el momento en que estos hagan su aparición, llevando finalmente al complejo proceso denominado *aprendizaje*.

#### 2.1. Clasificación de los procesos cognitivos

Los procesos cognitivos pasan a ser sistemas autónomos en relaciones de mutualidad dentro del sistema cognitivo. Se encuentran clasificados dentro de un continuo de menor a mayor complejidad:

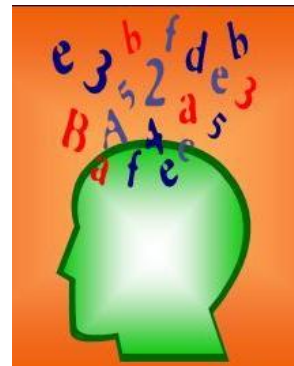


### 3. APRENDIZAJE

Los procesos cognitivos también se definen como procesos intelectuales que preceden al aprendizaje, de tal forma que las capacidades cognitivas solo se aprecian en la acción; es decir, primero se procesa información y después se analiza, se argumenta, se comprende y se produce nuevos enfoques.

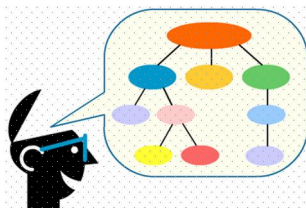
#### 3.1. Definición del aprendizaje

El aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales por los cuales se interioriza nueva información (hechos, conceptos, valores), se construye nuevas representaciones mentales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.



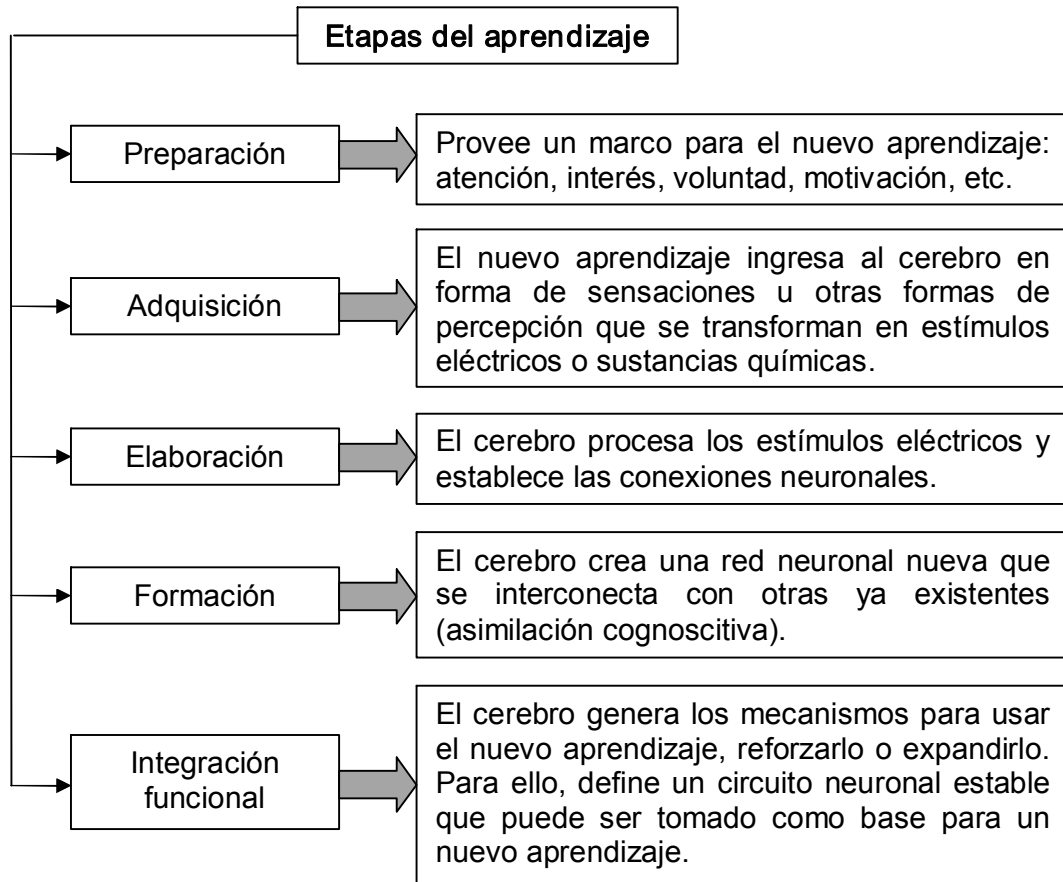
#### 3.2. Relación cerebro-aprendizaje

De acuerdo a estudios psicológicos, durante el aprendizaje, el cerebro realiza dos funciones: memorizar la información y predecir cuándo esa información será necesitada más adelante. Así, una región específica del cerebro se encuentra muy activa cuando se memoriza algo, mientras que otra región separada de ella alcanza ese nivel de actividad cuando la persona predice el momento que necesitará recordar dicha información.



La primera región está ubicada en el lóbulo medio temporal cerca del oído; la segunda, descansa sobre el córtex prefrontal ventrocentral que está sobre los ojos. Estas dos regiones alejadas se comunican entre sí a través del córtex prefrontal dorsal y lateral, y la parte externa del córtex.

En el siguiente esquema se presenta las etapas del aprendizaje y lo que va aconteciendo en el cerebro en cada una de ellas.



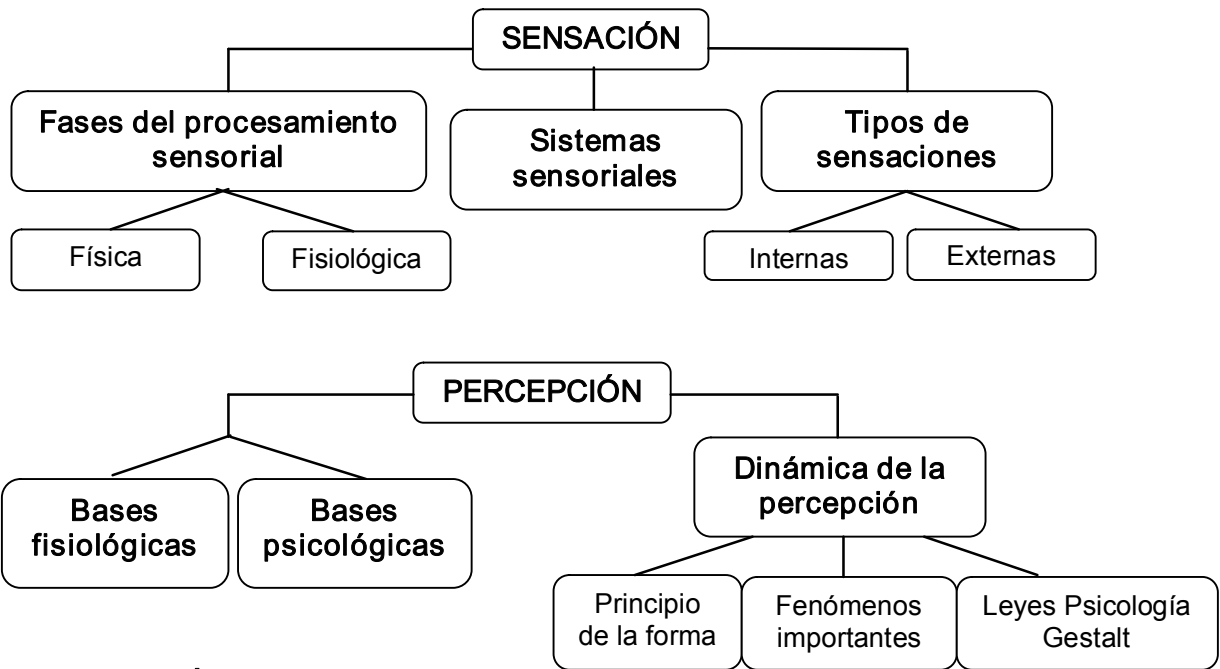
### EVALUACIÓN

1. Es la facultad de procesar información a partir de la percepción y el conocimiento adquirido.  
 A) Cognición B) Aprendizaje C) Pensamiento D) Atención E) Lenguaje
  
2. Los procesos cognitivos son procesos por los cuales adquirimos \_\_\_\_\_.  
 A) experiencia B) movimientos C) conocimientos D) madurez E) ideas
  
3. ¿Cuáles son las clases de procesos cognitivos?  
 A) Básicos - superiores B) Superiores - inferiores C) Simples - inferiores  
 D) Básicos - inferiores E) Complejos - superiores
  
4. Mencione dos procesos cognitivos básicos o simples.  
 A) Percepción - Lenguaje B) Memoria - Inteligencia  
 C) Atención - Pensamiento D) Sensación - Lenguaje  
 E) Percepción - Sensación
  
5. Tanto \_\_\_\_\_ como \_\_\_\_\_ son procesos cognitivos complejos.  
 A) la inteligencia - la sensación  
 B) la percepción - el lenguaje  
 C) el pensamiento - la inteligencia  
 D) la sensación - el lenguaje  
 E) la memoria - la atención

6. Es el resultado de procesos cognitivos individuales por los cuales se construyen nuevas representaciones mentales.  
A) Razonamiento                      B) Aprendizaje                      C) Pensamiento  
D) Percepción                      E) Deducción
7. De acuerdo a estudios psicológicos, ¿qué funciones realiza el cerebro durante el aprendizaje?  
A) Analizar la información y retenerla por unas cuantas horas.  
B) Almacenar la información y pronosticar cuándo caducará.  
C) Aprender la información y enseñarla cuando sea necesario.  
D) Memorizar la información y predecir cuándo será necesitada.  
E) Analizar la información y resolver las interrogantes sobre ella.
8. ¿Cuáles son las etapas del aprendizaje?  
A) Preparación, adquisición, elaboración, predicción, evaluación general.  
B) Aprehensión, predicción, formulación, resolución, integración funcional.  
C) Preparación, adquisición, comprensión, evaluación, integración total.  
D) Razonamiento, adquisición, elaboración, formación, integración parcial.  
E) Preparación, adquisición, elaboración, formación, integración funcional.
9. Durante la \_\_\_\_\_, el nuevo aprendizaje ingresa al cerebro en forma de sensaciones que se transforman en sustancias químicas.  
A) Elaboración                      B) Formación                      C) Adquisición  
D) Preparación                      E) Integración funcional
10. Etapa en la cual el cerebro genera mecanismos para usar el nuevo aprendizaje, reforzarlo o expandirlo.  
A) Elaboración                      B) Formación                      C) Adquisición  
D) Preparación                      E) Integración funcional

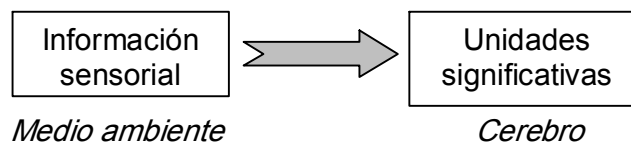
## SÉTIMA UNIDAD

**Tema: LAS SENSACIONES: FASES DEL PROCESAMIENTO SENSORIAL, TIPOS DE SENSACIONES. LA PERCEPCIÓN Y SUS BASES.**



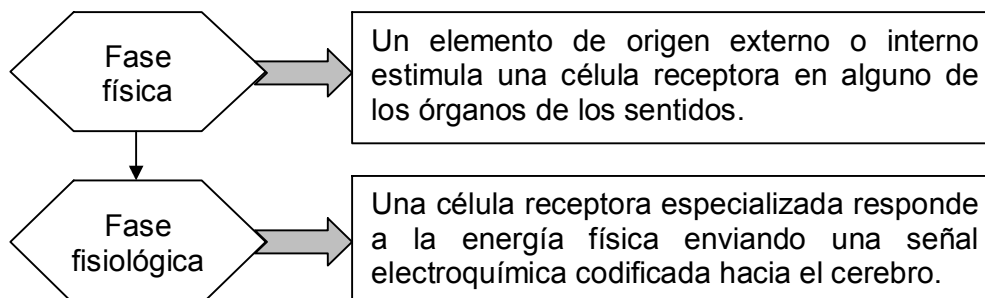
### 1. SENSACIÓN

La sensación es el proceso psicológico que convierte la información física en información nerviosa: los receptores sensoriales se activan en función de la presencia de estímulos sensoriales.



Aunque el procesamiento sensorial es una experiencia que implica tomar conciencia de las cualidades del ambiente físico, constantemente estamos procesando mucha más información sensorial de la que normalmente somos conscientes.

#### 1.1. Fases del procesamiento sensorial



Por ejemplo, ingresamos a una habitación y prendemos la luz.

- Fase física: el estímulo es la luz que capta mi vista.
- Fase fisiológica: las ondas luminosas llegan a mi retina, impresionan las terminaciones nerviosas. Siento la intensidad de la luz y parpadeo.

### 1.2. Sistemas sensoriales

Son conjuntos de órganos especializados, responsables de captar las señales provenientes del ambiente y procesarlas como información sensorial.

En cada sistema sensorial, la célula receptora cumple un rol fundamental: traduce la energía del estímulo en señales reconocibles y manejables por el organismo. Dichas señales son transportadas por vías nerviosas específicas (axones) para cada modalidad sensorial hasta los centros nerviosos. En estos centros, la llegada de esa información provoca la **sensación** y su posterior análisis llevará a la **percepción**. Por lo tanto, la sensación y la percepción son procesos íntimamente ligados al papel de los receptores.

### 1.3. Tipos de sensaciones

		Estímulo físico	Receptores	Experiencias
SENSACIONES INTERNAS	Visual	La luz	Bastones (visión nocturna) y conos (visión diurna) de la retina ocular	Distinción de forma, tamaño, movimiento y color de objetos
	Auditiva	Las ondas sonoras	Membrana basilar del caracol (oído interno)	Distinción de sonido y timbre
	Olfativa	Sustancias químicas del aire	Membrana pituitaria nasal	Distinción de olores
	Gustativa	Sustancias químicas en solución	Papilas gustativas de la lengua	Distinción de sabores (dulce, ácido, salado, amargo).
	Táctil	El contacto y presión de la piel con los objetos Los cambios de temperatura	Terminaciones nerviosas de la piel	Distinción del tamaño y textura de los objetos Distinción de la temperatura del aire u objetos (frío, caliente, fresco, ardiente) Dolor, daño o lesión
SENSACIONES EXTERNAS	Cenestésica	La sensibilidad interoceptiva (órganos internos)	Terminaciones nerviosas de las membranas de los órganos internos	Bienestar, malestar, fatiga, exaltación, etc.
	Cinestésica	Los movimientos del cuerpo	Los músculos y las articulaciones	Ubicación, dirección del movimiento de los miembros
	Vestibular	Las posturas corporales	Los canales semicirculares del oído interno	Movimientos de rotación y desplazamiento del cuerpo



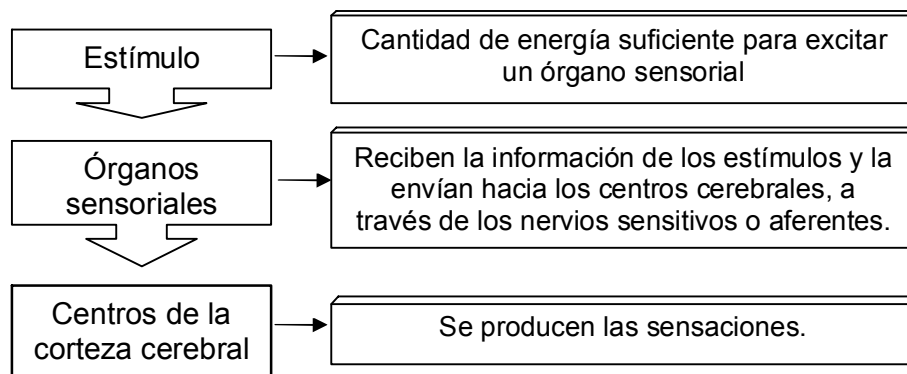
## 2. PERCEPCIÓN

Es la elaboración, análisis, interpretación e integración de los estímulos captados por los sentidos y organizados por el sistema nervioso; el objetivo es asociar esa información a algo conocido o almacenarla como algo nuevo otorgándole un significado.

A través de la percepción, podemos responder adecuadamente al medio ambiente y a los cambios que este presenta ante nosotros. Por ejemplo, al percibir una situación peligrosa, tomaremos las precauciones necesarias.

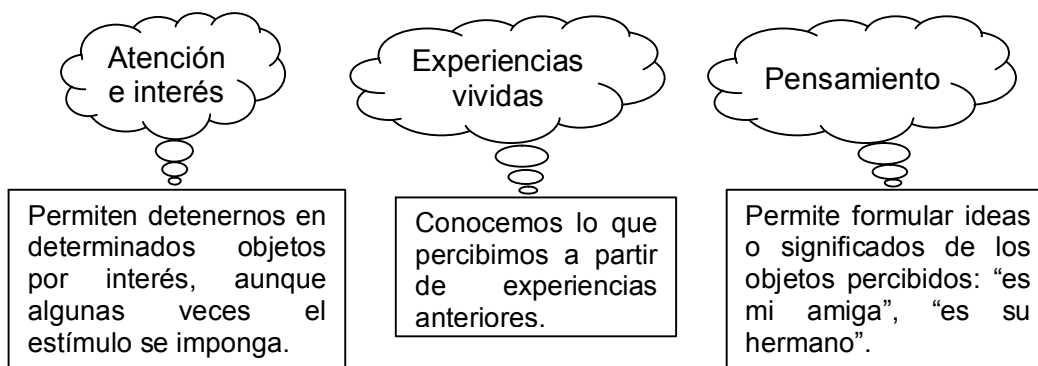
### 2.1. Bases fisiológicas de la percepción

Las bases fisiológicas de la percepción son el estímulo, los órganos sensoriales y los centros cerebrales.



### 2.3. Bases psicológicas de la percepción

Las bases psicológicas de la percepción son tanto la atención como el interés, además de las experiencias vividas y el pensamiento.



### 2.4. Dinámica de la percepción

Lo que percibimos no son elementos simples. Cuando vemos un árbol en el paisaje no percibimos solamente la luz reflejada por el árbol a nuestro ojo sino también la que reflejan los árboles circundantes. Estos últimos constituyen el

*fondo* sobre el cual se destaca el árbol que enfocamos (*figura*). Por lo tanto, una percepción es resultado de la interacción de los estímulos: figura y fondo.

Según la hipótesis de la constancia, cada elemento de la figura evocaría una sensación particular en el cerebro, siendo el cuadro total resultado de la suma de sensaciones elementales. Pero como el valor de cada elemento simple se modifica por los que le rodean, ningún elemento puede presentar una constancia fija e invariable. El mismo árbol (a) visto a plena luz del sol (b) produce una sensación distinta que en un día lluvioso (c). Por lo tanto, el valor de *a* no permanece constante sino que varía si es modificado por *b* o por *c*.

En conclusión, la percepción no consiste en la adición estática de cierto número de sensaciones, sino en una cualidad que resulta de interacciones dinámicas.

### A) Principio de la forma

Junto con las condiciones materiales de las sensaciones, actúa también un factor independiente de ellas denominado *Factor G* (por la Gestalt) o *Principio de organización jerárquica del sistema nervioso central* (por los fisiólogos).

El principio de la forma es un factor que se agrega a las sensaciones y que las integra en un conjunto significativo donde imponemos nuestra propia estructura a lo que vemos.

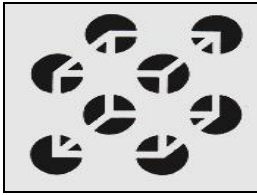


### B) Fenómenos importantes de la percepción

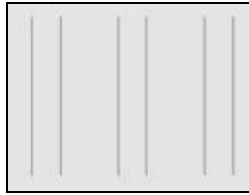
Predisposición perceptiva	Constancia perceptiva
Percibimos lo que esperamos ver o lo que encaja con nuestras ideas. Por ejemplo, al escuchar fragmentos de una conversación podemos entender algo distinto de lo que se dice.	Los objetos y hechos de nuestro entorno se mantienen iguales a pesar de que puedan parecer diferentes por la variación de las condiciones ambientales. Por ejemplo, el pasto sigue siendo verde cuando anochece.

### B) Leyes de la Psicología de la Gestalt

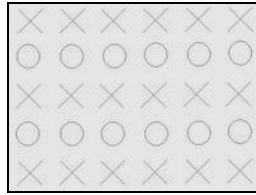
<i>Ley de continuidad</i>	Nuestra mente continúa en la dirección sugerida por el estímulo.
<i>Ley de la proximidad</i>	Agrupamos elementos que se encuentran cerca el uno del otro.
<i>Ley de la semejanza</i>	Agrupamos elementos parecidos o que tienen el mismo aspecto
<i>Ley del cierre</i>	Completamos configuraciones incompletas, es decir, espacios vacíos.



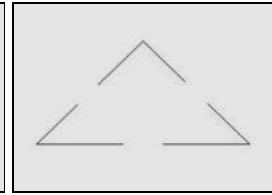
Ley de continuidad



Ley de proximidad

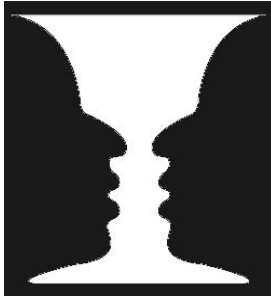


Ley de continuidad



Ley de cierre

*Cada persona tiene una percepción distinta de la realidad.*



#### *Figura y fondo*

Dependiendo a dónde prestemos atención, determinaremos qué constituye el fondo y qué conforma la figura.



## EVALUACIÓN

- ¿Cuál es el proceso psicológico que convierte la información física en información nerviosa?
 

A) Percepción	B) Sensación	C) Pensamiento
D) Inteligencia	E) Atención	
- Señale las fases del procesamiento sensorial.
 

A) Biológica - física
B) Psicológica - física
C) Física - fisiológica
D) Interna - externa
E) Fisiológica - psicológica
- Si ingresamos a una habitación, prendemos la luz y parpadeamos, ¿cuál es la fase del procesamiento sensorial en la que nos encontramos?
 

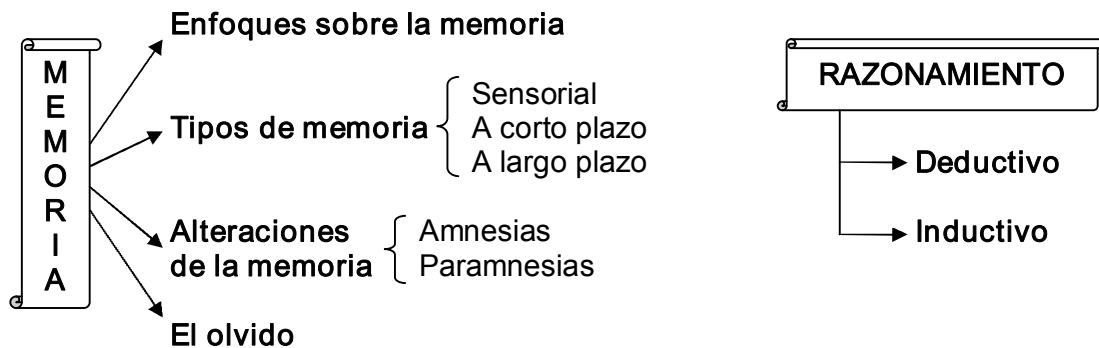
A) Física	B) Biológica	C) Fisiológica
D) Química	E) Psicológica	
- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son procesos íntimamente ligados al papel de los receptores.
 

A) El pensamiento - la sensación
B) La sensación - la atención
C) La percepción - el lenguaje
D) El lenguaje - la sensación
E) La sensación - la percepción

5. Ubique dos clases de sensaciones internas.
- A) Táctil - cinestésica
  - B) Gustativa - auditiva
  - C) Olfativa - vestibular
  - D) Vestibular - visual
  - E) Cenestésica - vestibular
6. Sensación externa que se encarga de generar bienestar, malestar, fatiga.
- A) Vestibular
  - B) Cinestésica
  - C) Táctil
  - D) Gustativa
  - E) Cenestésica
7. Consiste en la elaboración, análisis, interpretación e integración de los estímulos captados por los sentidos y organizados por el sistema nervioso.
- A) Percepción
  - B) Sensación
  - C) Cognición
  - D) Atención
  - E) Lenguaje
8. Marque la opción que presenta las bases psicológicas de la percepción.
- A) Estimulo, órganos sensoriales, corteza cerebral.
  - B) Órganos sensoriales, atención, pensamiento.
  - C) Estímulo, órganos sensoriales, atención e interés.
  - D) Atención e interés, experiencias, pensamiento.
  - E) Corteza cerebral, órganos sensoriales, atención.
9. ¿Cuáles son los estímulos que al interactuar producen la percepción?
- A) Fondo - línea
  - B) Figura - imagen
  - C) Línea - imagen
  - D) Figura - fondo
  - E) Figura - sensación
10. Es el factor que se agrega a las sensaciones y que las integra en un conjunto significativo donde imponemos nuestra propia estructura a lo que vemos.
- A) Principio de la organización psíquica
  - B) Principio de la continuidad
  - C) Principio de la figura y del fondo
  - D) Principio de la semejanza
  - E) Principio de organización jerárquica del sistema nervioso central

## OCTAVA UNIDAD

**Tema: LA MEMORIA: ENFOQUES, TIPOS Y ALTERACIONES. EL RAZONAMIENTO: DEFINICIÓN Y CLASES.**



### 1. MEMORIA

La memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada (ideas, imágenes, acontecimientos, etc.). Dicha información puede ser recuperada algunas veces de forma voluntaria y consciente, y otras de manera involuntaria.

#### 1.1. Enfoques sobre la memoria

La memoria ha sido estudiada desde diferentes perspectivas teóricas

Enfoque	Características
Sintáctico	Teoría ACT ( <i>Adaptive Control of Thought</i> 'control adaptativo del comportamiento'). John Anderson, 1982-1983. Señala que la memoria está organizada en forma de red jerárquica, compuesta por "unidades cognitivas" o nodos, y eslabones entre esos nodos.
Neurocientífico-cognoscitivo	Propone dos tipos de memorias o formas de conocer: el "cómo" (conocimiento de las habilidades motoras) y el "qué" (conocimiento de los hechos y eventos).
Conductual	Presenta las "memorias sensoriales": almacenes de información que alargan la duración del estímulo y permiten tomar decisiones, inclusive a partir de exposiciones breves de los eventos.
Cognitivo	Teoría del procesamiento de la información Compara el funcionamiento de la mente y sus habilidades intelectuales con una computadora donde se archiva y manipula información simbólica en forma programada.

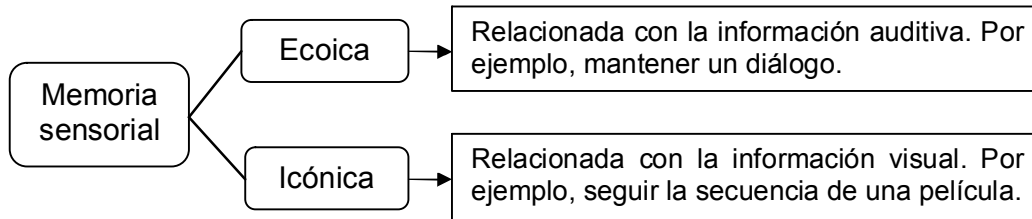
#### 1.2. Tipos de memoria

Existen tres tipos de memoria: sensorial, a corto plazo y a largo plazo. Estas dos últimas se clasifican de acuerdo a la duración de la retención del recuerdo.

Un ejemplo en el que actúan las tres clases de memoria es el siguiente: De niños, aprendemos las tablas de multiplicar, primero leyéndolas (memoria sensorial), luego repitiéndolas (memoria a corto plazo) y, finalmente, las comprendemos y recordamos por muchos años (memoria a largo plazo).

### 1.2.1. Memoria sensorial

Suele almacenar características de los objetos, percibidas por alguno de los sentidos. Su duración se calcula en milisegundos, por eso, suele olvidarse fácilmente. Se relaciona con la atención y percepción.

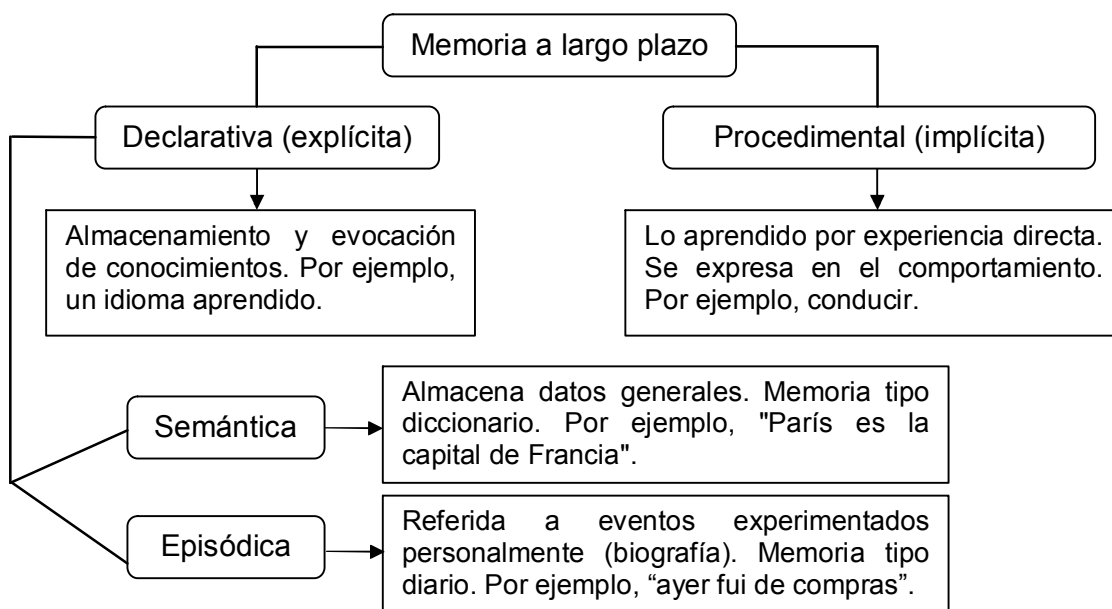


### 1.2.2. Memoria a corto plazo (MCP)

Llamada también *memoria operativa*. Se encarga del almacenamiento breve de la información. Dura desde fracciones de segundo hasta unos minutos y tiene capacidad limitada (nos permite recordar de 7 a 9 elementos durante 10 o 15 segundos). Por ejemplo, retener un número telefónico hasta encontrar un papel o un lápiz para anotarlo.

### 1.2.3. Memoria a largo plazo (MLP):

Almacena los recuerdos vividos, el conocimiento, las imágenes, los conceptos, estrategias de actuación, etc. Tiene una capacidad ilimitada y puede retener la información durante toda la vida si recibe los estímulos adecuados.



### 1.3. Alteraciones de la memoria

Las alteraciones de la memoria más comunes son las amnesias (alteraciones cuantitativas) y las paramnesias (alteraciones cualitativas).

#### 1.3.1. Amnesias

La *amnesia* es la ausencia de recuerdos de un período determinado de la vida. Puede constituir la pérdida total o parcial de la memoria.

Tipo de amnesia	Descripción
Anterógrada	Incapacidad de almacenar conocimientos nuevos, posteriores a la lesión.
Retrógrada	Incapacidad de recordar cosas anteriores a la lesión.

#### 1.3.2. Paramnesias

Se denominan así a los falsos reconocimientos o recuerdos inexactos que no se ajustan a la realidad.

Tipo de paramnesia	Descripción
Fenómeno de lo ya visto ( <i>déjà vu</i> )	Impresión de que una vivencia actual ha sido experimentada en el pasado y en la misma forma.
Fenómeno de lo nunca visto ( <i>jamais vu</i> )	Sensación de no haber visto o experimentado nunca algo que en la realidad ya se conoce.

### 1.4. El olvido

Es la incapacidad para rememorar un fragmento de información que existe en la memoria. El factor general que condiciona el olvido es el tiempo. Con el paso del tiempo, algunas facultades (como la memoria) pierden vigor:

Entre otras causas o factores que contribuyen al olvido podemos mencionar las siguientes:

- El estrés
- La depresión
- La desmotivación
- Las demencias
- Déficit de atención
- Las experiencias traumáticas
- El consumo de alcohol, drogas y medicamentos

El grado en el cual una persona recuerda un hecho depende de su motivación en el momento que este ocurre. Hechos agradables relacionados con metas positivas de la persona se recuerdan mejor que acontecimientos que provocaron ansiedad.

Freud llama *represión* a la tendencia de no recordar sucesos que provocan ansiedad. No se borran, solo se reprimen hacia el inconsciente.

## 2. RAZONAMIENTO

Es una facultad humana que permite resolver problemas. Así, es un proceso mental por el cual, por medio de uno o más juicios, se determina la validez o la falsedad de otro juicio distinto. Por ejemplo, si se construye el siguiente razonamiento:

Premisa 1 *Todos los gatos son felinos.*  
 Premisa 2 *Ningún felino es herbívoro.*  
 Conclusión *Ningún herbívoro es gato.*

Las premisas son los juicios iniciales (o de partida) para obtener una conclusión (resultado del juicio).

Premisa 1 *Todas las personas pueden razonar.*  
 Premisa 2 *Juana es una persona.*  
 Conclusión *Juana puede razonar.*

### 2.1. Clases de razonamiento

De acuerdo a la forma como se llega a la conclusión, el razonamiento puede ser deductivo o inductivo.

Razonamiento deductivo	Razonamiento inductivo
Razonamiento que va de lo general a lo particular. Toma una premisa general y deduce conclusiones particulares.	Razonamiento que va de lo particular a lo general. Reúne observaciones particulares en forma de premisas, luego razona a partir de ellas hacia una conclusión general.

## EVALUACIÓN

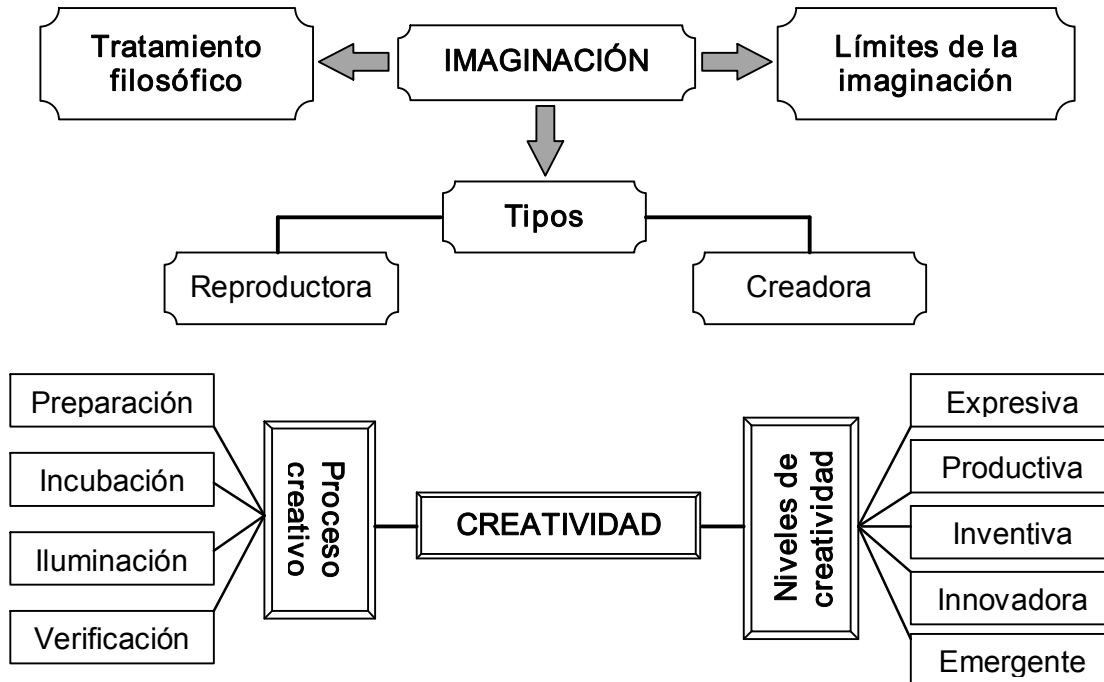
- Es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada que puede ser recuperada de forma voluntaria o involuntaria.
  - Inteligencia
  - Memoria
  - Razonamiento
  - Atención
  - Olvido
- Perspectiva teórica que compara el funcionamiento de la mente con una computadora.
  - Enfoque sintáctico
  - Enfoque neurocientífico
  - Enfoque cognitivo
  - Enfoque humanista
  - Enfoque conductual
- ¿Cuál es el tipo de memoria a la que se denomina “memoria operativa”?
  - Memoria declarativa
  - Memoria a corto plazo
  - Memoria icónica



- D) Memoria sensorial  
E) Memoria a largo plazo
4. La memoria sensorial se relaciona con la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_.
- A) atención - sensación  
B) percepción - memoria  
C) atención - memoria  
D) sensación - percepción  
E) atención - percepción
5. Si la memoria icónica está relacionada con la información visual, la memoria ecoica se relaciona con la información
- A) gustativa.                                      B) auditiva.                                      C) táctil.  
D) olfativa.    E) corporal.
6. La memoria a corto plazo permite que una persona pueda retener información por
- A) 10 o 15 segundos.                              B) una hora.                                      C) todo el día.  
D) fracciones de segundos.                      E) 7 o 9 minutos.
7. Marque aquel enunciado que no corresponde con la memoria a largo plazo.
- A) Se caracteriza por tener capacidad ilimitada.  
B) Se clasifica en declarativa y procedimental.  
C) Puede retener información por toda la vida.  
D) Freud llama represión a no querer recordar.  
E) Almacena recuerdos vividos, el conocimiento.
8. Las alteraciones de la memoria más comunes son las \_\_\_\_\_ (alteraciones cuantitativas) y las \_\_\_\_\_ (alteraciones cualitativas).
- A) amnesias - paramnesias  
B) ilusiones - alucinaciones  
C) alucinaciones - amnesias  
D) paramnesias - ilusiones  
E) amnesias - esquizofrenias
9. Incapacidad del ser humano para recordar un fragmento de información que se encuentra en la memoria.
- A) Recuerdo    B) Amnesia    C) Olvido  
D) Paramnesia                                      E) Déja vu
10. Señale la alternativa incorrecta sobre el razonamiento.
- A) Involucra la ausencia de recuerdos e información.  
B) Capacidad humana que permite resolver problemas.  
C) Se clasifica en razonamiento deductivo e inductivo.  
D) El razonamiento deductivo va de lo general a lo particular.  
E) El razonamiento inductivo va de lo particular a lo general.

## NOVENA UNIDAD

**Tema: LA IMAGINACIÓN: DEFINICIÓN Y TIPOS. LA CREATIVIDAD: PROCESO CREATIVO Y NIVELES DE CREATIVIDAD.**



### 1. IMAGINACIÓN

Es la capacidad del ser humano para representar, mediante imágenes mentales, lo que no está presente en la realidad inmediata. Consiste en un ejercicio de abstracción de la realidad.

#### 1.1. Perspectiva filosófica

Los orígenes del estudio de la imaginación datan desde las reflexiones filosóficas. Así, fue Aristóteles quien mencionó por primera vez el término “imaginación” (*phantasia*) para señalar el lugar donde los objetos se representan formando una imagen, mas no su esencia, pues es un ámbito del alma.

Asimismo, sostiene que la imaginación es una facultad distinta del sentido y del intelecto, de tal forma que la establece como una facultad intermedia entre ambos. Para Aristóteles, por un lado, la imaginación no se da si no hay sensación previa y, por otro lado, constituye una condición necesaria, aunque no suficiente, para que se dé el intelecto.

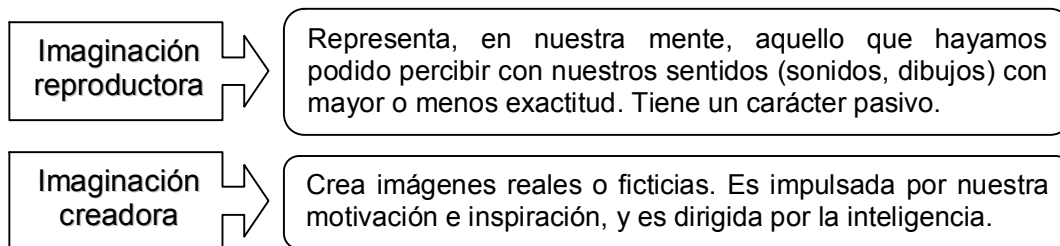
Muchos siglos después, Kant situará a la imaginación como mediadora entre la percepción y los conceptos, entre el sentido y el pensamiento. De hecho, el conocimiento fenoménico del mundo es posible gracias a la imaginación como

poder de síntesis espontánea, operando en la barrera trascendental de la conciencia.

La imaginación se define, entonces, como una capacidad intuitiva y espontánea que consiste en colocar lo que se nos presenta bajo la forma de una experiencia espacio-temporal coherente, la cual se encuentra intelectualmente ordenada y sensorialmente basada.

### 1.2. Tipos de imaginación

Se distinguen dos tipos de imaginación:



### 1.3. Límites de la imaginación

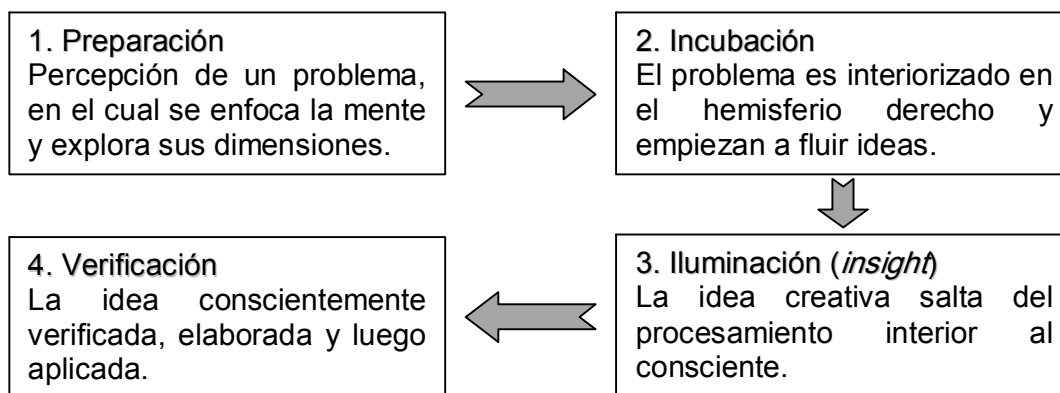
La imaginación como facultad humana está limitada por el conocimiento. Un hombre que perseguía mamuts en el periodo paleolítico no podía imaginar un cohete, un avión, un televisor ni ninguno de los inventos modernos, pues su imaginario giraba en torno al fuego, la rueda y todo aquello que conformara su propia interiorización del mundo. Por lo tanto, solo podemos imaginar lo que conocemos.

## 2. CREATIVIDAD

Es la capacidad mental que permite establecer asociaciones entre ideas y resolver problemas creando nuevas estrategias. Puede ser estimulada, por ello, algunos la desarrollan más que otros.

### 2.1. El proceso creativo

El psicólogo inglés Graham Wallas, en *El arte del pensamiento* (1926), presentó cinco etapas del proceso creativo:



Para Wallas, la creatividad forma parte del legado del proceso evolutivo, el cual permitió a los humanos adaptarse rápidamente a los entornos cambiantes.

### 2.2. Niveles de creatividad

Según Irving Taylor, se pueden distinguir cinco niveles de creatividad (desde el más elemental al más complejo):

Creatividad expresiva	Se apoya en una actividad espontánea y libre, sin relación a técnicas o aptitudes. Por ejemplo, los dibujos infantiles precoces.
Creatividad productiva	Dispone de técnicas y habilidades, aparecen restricciones impuestas por el saber, y se actúa con un propósito. El producto final posee un mayor contenido comunicativo.
Creatividad inventiva	Se logran inventos y descubrimientos, gracias al desarrollo de relaciones novedosas e interpretaciones simbólicas, que evidencian gran flexibilidad y provocan sorpresa. Es el nivel propio de la ciencia y el arte.
Creatividad innovadora	Se produce una modificación de principios, la cual refleja una comprensión profunda del campo problemático. Los productos ya no se miden por el mundo experimental del individuo, sino por muchos otros campos de la cultura.
Creatividad emergente	Se crean nuevos principios. Es el nivel de mayor complejidad, ya que no se modifican principios existentes, sino que se plantean nuevos parámetros, nuevas formas de pensar. Algunos ejemplos: Freud en psicología, Picasso en pintura, Wright en arquitectura y Einstein en física.

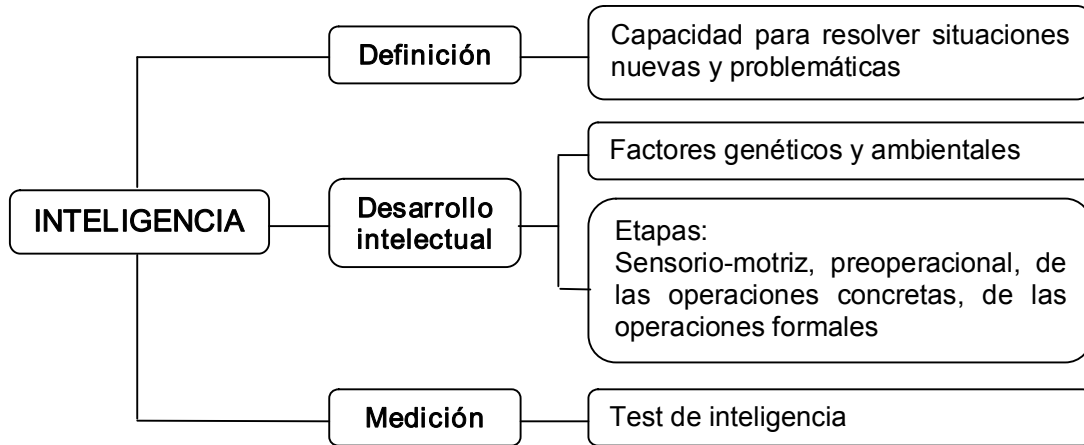
### EVALUACIÓN

- Capacidad del hombre para representar, a través de imágenes mentales, lo que no está presente en la realidad inmediata.  
 A) Creatividad                      B) Imaginación                      C) Ilusión  
 D) Creación                          E) Inspiración
- Según la perspectiva filosófica de la imaginación, marque lo incorrecto.  
 A) Para la filosofía, es una capacidad intuitiva y espontánea.  
 B) La imaginación es mediadora entre el sentido y el intelecto.  
 C) Aristóteles fue el primero en usar el término "imaginación".  
 D) No permite llegar al conocimiento fenoménico del mundo.  
 E) Constituye una facultad distinta del sentido y del intelecto.
- ¿Quién fue el filósofo que mencionó por primera vez el término *phantasia*?  
 A) Platón                                B) Sócrates                              C) Aristóteles  
 D) Kant                                    E) Descartes
- Dentro de su clasificación, destacan la imaginación \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
 A) reproductora - creadora                      B) deductiva - inductiva  
 C) real - ficticia                                      D) analítica - creadora  
 E) innovadora - filosófica

5. La imaginación \_\_\_\_\_ representa en nuestra mente aquello que hayamos podido percibir con nuestros sentidos.  
 A) creadora B) inductiva C) ficticia  
 D) reproductora E) deductiva
6. La imaginación como facultad humana está limitada por \_\_\_\_\_.  
 A) el olvido B) el tiempo C) la inteligencia  
 D) el conocimiento E) la motivación
7. Capacidad mental que permite asociar ideas y resolver problemas creando nuevas estrategias.  
 A) Creatividad B) Imaginación C) Ilusión  
 D) Razonamiento E) Deducción
8. El psicólogo inglés \_\_\_\_\_, en su obra \_\_\_\_\_ presentó cinco etapas del proceso creativo.  
 A) Sigmund Freud - *El psicoanálisis*  
 B) Platón - *La creación humana*  
 C) Sófocles - *El arte de la creación*  
 D) Wilhelm Wundt - *El alma*  
 E) Graham Wallas - *El arte del pensamiento*
9. Etapa del proceso creativo donde el problema es interiorizado y empiezan a fluir las ideas.  
 A) Preparación B) Incubación C) Iluminación  
 D) Insight E) Verificación
10. ¿Cuáles son los niveles de creatividad propuestos por Irving Taylor?  
 A) Inferior, baja, media, alta, superior.  
 B) Visual, olfativa, gustativa, táctil, auditiva.  
 C) Expresiva, productiva, inventiva, innovadora, emergente.  
 D) Preparación, incubación, iluminación, verificación.  
 E) Innovadora, iluminada, reproductiva.

## DÉCIMA UNIDAD

**Tema: LA INTELIGENCIA, DESARROLLO INTELECTUAL Y MEDICIÓN.**



### 1. DEFINICIÓN

Es la capacidad que permite aprender de la experiencia, usar este conocimiento para resolver problemas y para adaptarse a situaciones nuevas. Está íntimamente ligada a otras funciones mentales, pues en todo comportamiento inteligente se activa el pensamiento, la memoria, la imaginación, etc.

Uno de los primeros investigadores en estudiar la inteligencia fue Alfred Binet, psicólogo francés, quien propuso un método de ejecución en el cual la inteligencia se calculaba sobre la base de tareas que exigían comprensión, capacidad aritmética, dominio del vocabulario, etc. Introdujo el concepto *edad mental*, que más adelante recibirá el nombre de *cociente intelectual* por Lewis Terman, psicólogo americano, para referirse al índice de medida de la inteligencia.

### 2. DESARROLLO INTELECTUAL

El desarrollo intelectual está vinculado al desarrollo biológico. Se caracteriza por ser esencialmente cualitativo (es diferente en cada edad); no es una distinción de cantidad (mayor o menor capacidad para pensar, mayor o menor habilidad cognitiva), sino de cualidad (se piensa de forma diferente en distintas edades).

#### 2.1. Factores del desarrollo intelectual

Algunos estudios señalan que la inteligencia está determinada por factores genéticos (o hereditarios), así como por el ambiente natural e histórico social.

Factores genéticos	Factores ambientales
La inteligencia es producto de los genes; de esta manera, los hijos la heredarían de los padres.	La inteligencia es determinada por los estímulos del medio ambiente natural (geográfico), social, cultural y educativo.

## 2.2. Etapas del desarrollo intelectual

Jean Piaget, psicólogo, biólogo y filósofo suizo, se interesó por el desarrollo intelectual; específicamente en cómo, partiendo del funcionamiento eminentemente biológico del bebé, se construyen las formas superiores y complejas de razonamiento abstracto típicas del adulto.

Etapa	Duración	Características
Sensorio-motriz	Nacimiento - 2 años	El niño trabaja a base de reflejos, íntimamente unidos a tendencias instintivas. Basta que una acción le dé satisfacción para que sea repetida constantemente. Aprende a manipular objetos, aunque no puede entender la permanencia de estos si no están dentro del alcance de sus sentidos; es decir, una vez que un objeto desaparece de su vista, no puede comprender que todavía existe.
Preoperacional	2 años y medio - 7 años	El niño comienza a representar la realidad a través de imágenes, palabras u otros símbolos. Con la representación mental de los objetos, entiende que estos continúan existiendo aunque no puedan verse. Su pensamiento se caracteriza por ser egocéntrico (cree que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él) y animista (atribuye vida a las cosas). Empieza a comprender que a través del lenguaje puede expresar sus deseos.
De las operaciones concretas	7 años - 11 años	El niño empieza a clasificar los objetos y ordenarlos de acuerdo a ciertas características. Es capaz de usar los símbolos de un modo lógico. Puede conservar cantidades numéricas (longitudes y volúmenes líquidos), es decir, comprende que la cantidad de un objeto se mantiene igual aunque varíe su forma. Por ejemplo, si se divide una bola de plastilina en varias partes, el niño sabrá que la cantidad de plastilina es la misma que cuando se aplane.
De las operaciones formales	11 años en adelante	Piensa más allá de la realidad concreta, de modo que su pensamiento se hace más científico. Puede formular hipótesis, tiene en cuenta el mundo de lo posible. Desde los 12 años en adelante, el cerebro está potencialmente capacitado para formular pensamientos realmente abstractos o de tipo hipotético deductivo.

### 3. MEDICIÓN DE LA INTELIGENCIA

En los últimos años, medir la inteligencia se ha tornado un aspecto difícil de abordar, teniendo en cuenta que la inteligencia es un concepto abstracto que refiere a una capacidad mental.

Algunos autores se han preguntado sobre la posibilidad de medirla neurológicamente, detectando una leve correlación entre el tamaño de la cabeza (en términos proporcionales al cuerpo) y la puntuación en los test de inteligencia; y una correlación, algo más destacada, entre el tamaño del cerebro y la puntuación en los test de inteligencia.

Otros estudios enfocan la cuestión desde el análisis de las sinapsis cerebrales; en ese caso, las personas más inteligentes mostrarían más sinapsis cerebrales.

#### 3.1. Test de inteligencia

El test es un procedimiento estandarizado para muestrear conductas (relacionadas teóricamente con un rasgo o constructo) y clasificar a las personas según esas conductas (se les asigna puntuaciones numéricas que indiquen su nivel de rasgo). Cada test se evalúa por la evidencia sobre su precisión y su utilidad en el ámbito concreto en el que se desea aplicar.

Para medir el grado de desarrollo de la inteligencia se emplean *test de inteligencia*. Estos consisten en series de problemas que se presentan al individuo para que los resuelva de acuerdo a su edad. Los problemas se asumen como estímulos que deben provocar una respuesta inteligente.

Edad mental	Escala de cociente intelectual	
	CI	Clasificación
La edad mental (EM) del sujeto, obtenida mediante el test, se divide por la edad cronológica (EC)* y se multiplica por 100. El resultado se denomina cociente intelectual (CI).  $CI = \frac{EM \times 100}{EC}$	Superior a 140	Genio / casi genio
	120-140	Inteligencia muy superior
	110-120	Inteligencia superior
	90-110	Inteligencia normal o media
	80-90	Torpeza raramente calificada como debilidad
	70-80	Deficiencia al borde del límite normal mental calificada como debilidad mental
	Inferior a 70	Debilidad definida

\* Se establece por los años y los meses que tiene el sujeto



## EVALUACIÓN

1. Capacidad del hombre que permite aprender de la experiencia y usar este conocimiento para resolver problemas y adaptarse a situaciones nuevas.
 

A) Imaginación	B) Inteligencia	C) Razonamiento
D) Creatividad	E) Aprendizaje	
  
2. Psicólogo francés que introdujo el concepto “edad mental”.
 

A) Irving Taylor	B) Lewis Terman	C) Alfred Binet
D) Jean Piaget	E) Graham Wallas	
  
3. Psicólogo americano que reemplazo el concepto de edad mental por cociente intelectual.
 

A) Jean Piaget	B) Alfred Binet	C) Lewis Terman
D) Graham Wallas	E) Irving Taylor	
  
4. El desarrollo intelectual tiene como principal característica ser esencialmente \_\_\_\_\_.
 

A) cuantitativo	B) hereditario	C) degenerativo
D) cualitativo	E) cognitivo	
  
5. ¿Cuáles son los factores que se le atribuyen a la inteligencia?
 

A) Genéticos y ambientales	B) Ambientales e históricos
C) Ambientales y geográficos	D) Sociales y educativos
D) Genéticos y psicológicos	
  
6. En la etapa \_\_\_\_\_, el pensamiento del niño es egocéntrico y animista.
 

A) preoperacional	B) de las operaciones formales	C) sensorio-motriz
D) de las operaciones concretas	E) de las operaciones inestables	
  
7. El niño empieza a clasificar los objetos y ordenarlos de acuerdo a ciertas características en la etapa
 

A) preoperacional.	B) de las operaciones formales.	C) sensorio-motriz.
D) de las operaciones concretas.	E) de las operaciones inestables.	
  
8. Etapa en la que el pensamiento se hace más científico y se pueden formular hipótesis.
 

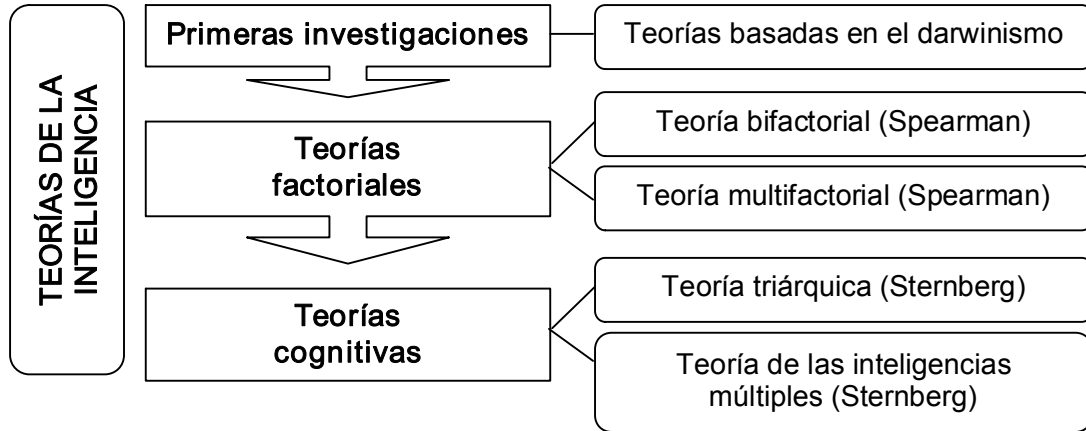
A) preoperacional	B) de las operaciones formales	C) sensorio-motriz
D) de las operaciones concretas	E) de las operaciones inestables	
  
9. Procedimiento que permite muestrear conductas y clasificar a las personas según esas conductas.
 

A) Cuestionario	B) Entrevista psicológica	C) Encuesta
D) Examen de desarrollo intelectual	E) Test de inteligencia	
  
10. Marque la fórmula con la que se obtiene el cociente intelectual.
 

A) $CI = EC \times 100 / EM$	B) $CI = CI \times EC / 100$
C) $CI = EM \times 50 / EC$	D) $CI = EM \times 100 / EC$
E) $CI = EM \times 50 / EC$	

## DÉCIMA PRIMERA UNIDAD

**Tema: TEORÍAS QUE EXPLICAN LA INTELIGENCIA: PRIMERAS INVESTIGACIONES, TEORÍAS FACTORIALES Y COGNITIVAS.**



### 1. PRIMERAS INVESTIGACIONES

A finales del siglo XIX, aparecen las primeras investigaciones científicas sobre la inteligencia. Esos primeros intentos fueron influidos por el darwinismo social, vigente en este siglo.

Para los psicólogos que basaban su teoría en el darwinismo, la inteligencia era la capacidad de adaptación del ser humano a su medio. De esta forma, los más inteligentes alcanzaban mejor adaptación que los pocos inteligentes. Asimismo, la riqueza y la pobreza se asociaban con el nivel intelectual, al igual que la raza.

A principios de siglo XX, la línea de investigación sobre la inteligencia cambió. El tema central siguió siendo la explicación de las diferencias individuales, pero abordado ahora desde una nueva perspectiva: la creación de técnicas y pruebas que pudieran dar cuenta de dichas diferencias. Aparecen así, con Binet y Simon, los test mentales.

### 2. TEORÍAS FACTORIALES

El auge de la psicometría propició la aparición de numerosas teorías que intentaban analizar los componentes implicados en la actividad intelectual. Pronto se extendió el llamado *análisis factorial*, una técnica estadística que intentaba explicar las diferencias individuales en función de determinados factores.

Consistía en tomar muchas pruebas a los sujetos; cada uno presentaba un resultado en cada una de las pruebas; a continuación, se agrupaban las pruebas en las que habían obtenido puntuaciones parecidas o iguales; una vez formados los grupos homogéneos de puntuaciones, se establecía el factor presente en cada uno de ellos.

Uno de los primeros en proponerlo fue Francis Galton, investigador y científico inglés, quien pensaba que todo se podía expresar con un lenguaje matemático. Por ello, quiso crear una herramienta estadística que pudiese establecer las diferencias entre los individuos con un valor cuantitativo.

No obstante, el psicólogo inglés Charles Spearman fue el principal impulsor del análisis factorial aplicado al estudio de la inteligencia.

### 2.1. Teoría bifactorial (Spearman)

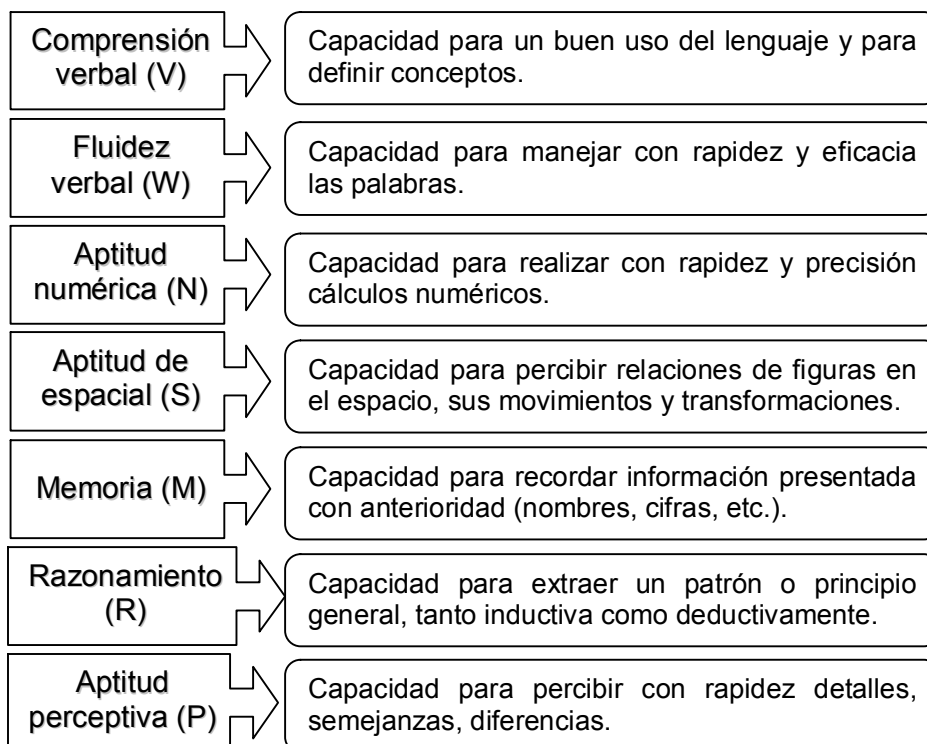
Charles Spearman fue el primero en aplicar el análisis factorial para investigar la estructura intelectual. Formuló una teoría que sostenía que la inteligencia estaba compuesta de un factor general y otros específicos.

Teoría bifactorial (1904)	
<i>Factor general (G)</i>	<i>Factores específicos (S)</i>
Subyace a las habilidades para la ejecución de las tareas intelectuales.	Representan la habilidad específica de un sujeto frente a determinada tarea.

### 2.2. Teoría multifactorial o de las aptitudes primarias (Thurstone)

Sin embargo, el psicólogo estadounidense Louis Thurstone fue un gran opositor de los planteamientos de Spearman, ya que restó importancia a la existencia de un factor general en la inteligencia.

Desarrolló el *análisis factorial múltiple*, a través del cual identificó siete factores o aptitudes mentales primarias que configuran la inteligencia:



### 3. TEORÍAS COGNITIVAS

Estas teorías proponen una nueva perspectiva para explicar los mecanismos funcionales de la inteligencia: ser inteligente se interpreta como ser capaz de comprender. No tratan de medir capacidades sino de resaltar los factores no cuantificables que la determinan.

#### 3.1. Teoría triárquica (Sternberg)

Robert Sternberg, psicólogo estadounidense, también fue defensor de las capacidades específicas. En su *Teoría triárquica de la inteligencia*, estableció tres categorías para describir la inteligencia

Componencial (inteligencia analítica)	Experimental (inteligencia creativa)	Contextual (inteligencia práctica)
Habilidad para adquirir nuevos conocimientos y solucionar problemas en forma efectiva.	Habilidad para adaptarse de manera creativa a situaciones nuevas.	Habilidad para seleccionar contextos en los que uno puede sobresalir (tareas cotidianas).

#### 3.2. Teoría de las inteligencias múltiples (Gardner)

El psicólogo norteamericano Howard Gardner definió la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una determinada cultura.

Propuso siete tipos de inteligencia.



Inteligencia	Descripción	Ámbitos o personas en las que se manifiesta
Lingüístico-verbal	Capacidad de usar las palabras de manera adecuada.	Escritores y poetas
Lógico-matemática	Capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática.	Científicos y filósofos
Espacial	Capacidad de distinguir aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones.	El diseño, la arquitectura, la ingeniería, la escultura, la cirugía o la marina.
Cinestésica-corporal	Capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él.	Actores, mimos, o bailarines Deportistas o cirujanos
Musical	Capacidad relacionada con las artes musicales.	Músicos, cantantes y bailarines.
Interpersonal (social)	Capacidad para entender a las demás personas con empatía; está relacionada con las emociones.	Vendedores hábiles, políticos, profesores y terapeutas.
Intrapersonal	Capacidad para entender nuestros	Ciencias psicológicas

	sentimientos y usarlos para guiar nuestra conducta.	
--	---	--

Posteriormente, añadió dos tipos más de inteligencia:

- Naturalista: capacidad para observar y estudiar la naturaleza. Quienes la desarrollan más son los biólogos y naturalistas.
- Existencial: capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos. Esta última requiere de un estudio más profundo para ser caracterizada como inteligencia.

La crítica a la propuesta de Gardner señala que la inteligencia musical y la cinestésica no muestran en sí mismas inteligencia sino talento.

## EVALUACIÓN

1. Marque lo que incorrecto sobre las primeras investigaciones de la inteligencia.
  - A) A fines del siglo XIX, surgieron los primeros estudios sobre la inteligencia.
  - B) Las primeras investigaciones recibieron influencia del darwinismo social.
  - C) Para los psicólogos darwinistas, era la adaptación del hombre a su medio.
  - D) A partir del siglo XX, la línea de investigación sobre la inteligencia cambió.
  - E) Los poco inteligentes alcanzaban mejor adaptación que los más inteligentes.
  
2. Técnica estadística que intentaba explicar las diferencias individuales en función de determinados factores.
  - A) Análisis científico
  - B) Análisis deductivo
  - C) Análisis inductivo
  - D) Análisis factorial
  - E) Análisis intelectual
  
3. Fueron los principales impulsores de las teorías factoriales.
  - A) Francis Galton - Howard Gardner
  - B) Graham Wallas - Francis Galton
  - C) Charles Spearman - Francis Galton
  - D) Charles Spearman - Alfred Binet
  - E) Howard Gardner - Charles Spearman
  
4. Psicólogo inglés que fue el primero en sostener que la inteligencia estaba compuesta de un factor general y otros específicos.
  - A) Francis Galton
  - B) Howard Gardner
  - C) Alfred Binet
  - D) Louis Thurstone
  - E) Charles Spearman

5. ¿Cuáles son las principales teorías factoriales?

- A) Cognitiva - Triárquica
- B) Bifactorial - Multifactorial
- C) Triárquica - Bifactorial
- D) Factorial - Triárquica
- E) De las inteligencias múltiples - De las aptitudes primarias

6. Psicólogo inglés que desarrolla el análisis factorial múltiple e identifica siete factores a los que llama aptitudes mentales primarias.

- A) Louis Thurstone
- B) Francis Galton
- C) Graham Wallas
- D) Charles Spearman
- E) Howard Gardner

7. Respecto a las teorías cognitivas de la inteligencia, indique lo incorrecto.

- A) La inteligencia se interpreta como la capacidad de comprender.
- B) Destacan dos teorías: triárquica y de las inteligencias múltiples.
- C) La teoría triárquica tuvo como representante a Robert Sternberg.
- D) La teoría de las inteligencias múltiples fue sostenida por Gardner.
- E) Señalaban que todo se podía expresar con un lenguaje matemático.

8. Según la Teoría Triárquica, ¿qué categoría determina la habilidad para seleccionar contextos en los que uno puede sobresalir?

- A) Componencial
- B) Analítica
- C) Experimental
- D) Contextual
- E) Creativa

9. Para Gardner, la inteligencia \_\_\_\_\_ describe la capacidad para entender a las personas con empatía.

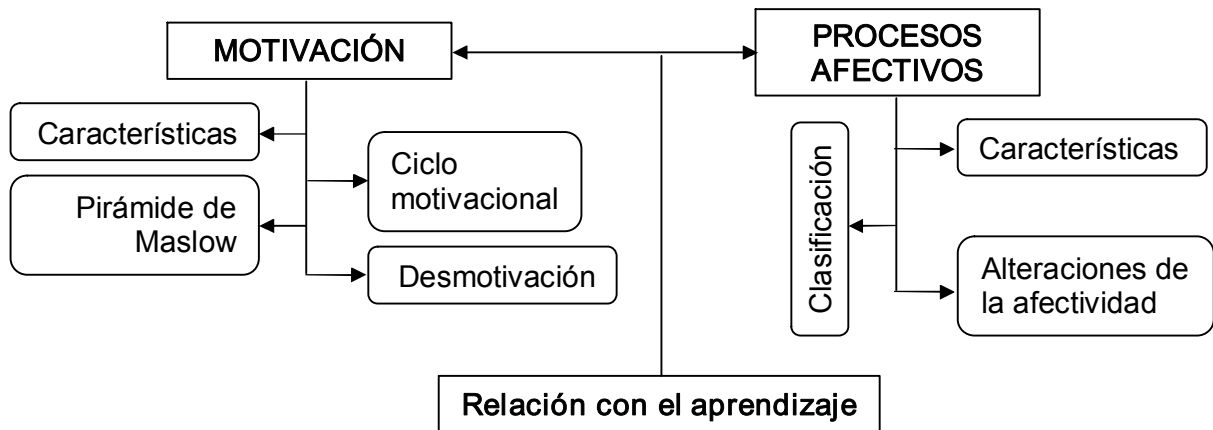
- A) Lingüístico-verbal
- B) Interpersonal
- C) Cinestésica-corporal
- D) Intrapersonal
- E) Espacial

10. Tipo de inteligencia que describe la capacidad del ser humano para situarse a sí mismo con respecto al cosmos.

- A) Lógico-matemática
- B) Cinestésica-corporal
- C) Espacial
- D) Naturalista
- E) Existencial

## DÉCIMA SEGUNDA UNIDAD

**Tema: LA MOTIVACIÓN, LOS PROCESOS AFECTIVOS Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE.**



### 1. LA MOTIVACIÓN

Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que determinan con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía en una situación dada. Parte de una necesidad, donde la motivación orienta la actividad consciente del individuo hacia la satisfacción de dicha necesidad.

#### 1.1. Características de la motivación

- *Interna.* Es un proceso que no puede medirse ni observarse directamente.
- *Individual.* Muchas personas pueden motivarse por un mismo elemento, pero cada una reaccionará de manera diferente.
- *Intencional.* Es un proceso que puede ser controlado por el individuo.
- *Dinámica y compleja.* La motivación recibe influencia de diversos factores.

#### 1.2. Ciclo motivacional

El punto de partida del ciclo motivacional está dado por el surgimiento de una *necesidad* que rompe el estado de equilibrio (*homeostasis*) en el que se encuentra una persona, produciendo un *estado de tensión* que lleva al individuo a desarrollar un *comportamiento* capaz de descargar la tensión y liberarlo de la inconformidad y el desequilibrio. Si el comportamiento es eficaz, la necesidad quedará *satisfecha*, retornando a su estado de equilibrio anterior.



Sin embargo, cuando una necesidad no es satisfecha dentro de un tiempo razonable, puede llevar a ciertas reacciones como las siguientes:

- Desorganización del comportamiento (conducta ilógica, sin explicación)
- Agresividad (física, verbal, etc.), apatía y desinterés
- Reacciones emocionales (ansiedad, aflicción, nerviosismo y otras manifestaciones como insomnio, problemas circulatorios y digestivos etc.)

### 1.3. Pirámide de Maslow

La Pirámide de Maslow o *jerarquía de las necesidades humanas* es una teoría psicológica propuesta por Abraham Maslow (1943), quien identificó cinco niveles distintos de necesidades. Propuso una forma jerárquica, a fin de representar que una necesidad solo se activa después de que la necesidad del nivel inferior inmediato esté satisfecha.



### 1.4. Desmotivación



Constituye lo opuesto a la motivación. Es aquello que deja a la persona "sin fuerzas" para seguir luchando por aquello que desea. Suele ocurrir cuando una persona lleva intentando conseguir su objetivo por mucho tiempo y siente que cada vez es más difícil llegar a él, pues nada de lo que hace es suficiente.

Las desmotivaciones no son externas; nuestros sentimientos y emociones son los que conllevan al desánimo. Si hay una tendencia a la desmotivación, puede considerarse como un problema en tanto nunca se conseguiría la autorrealización.

## 2. PROCESOS AFECTIVOS



La afectividad es el conjunto del acontecer emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional, los sentimientos y las pasiones.

### 2.1. Características de los procesos afectivos

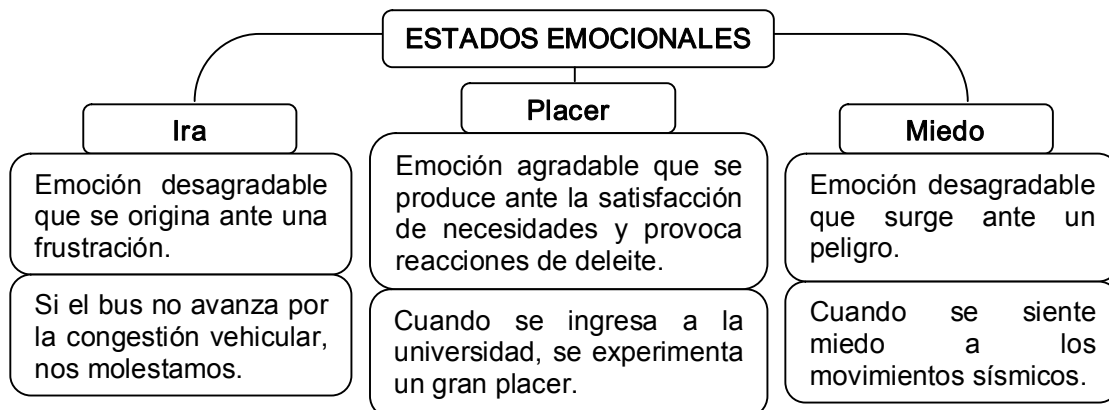
- *Intimidad.* Cada persona tiene una manera diferente de experimentar un estado afectivo. Por ejemplo, al ver una película dramática, algunas personas permanecen serenas mientras otras lloran.
- *Polaridad.* Los procesos afectivos oscilan entre polos positivos (agradables) y negativos (desagradables). Así, en nuestro cumpleaños nos alegra la presencia de quienes nos visitan o nos entristece la ausencia de quienes no fueron.
- *Profundidad.* Las experiencias afectivas tienen grados de significación. Así, para algunos es más importante el amor de su padre que el de su pareja.
- *Intensidad.* Se refiere a la magnitud de la vivencia afectiva, expresada en reacciones fisiológicas (ritmo cardíaco, presión arterial, respiración). Por ejemplo, las reacciones de las personas ante un asalto.
- *Amplitud.* Ante los procesos afectivos, la personalidad en su conjunto se ve comprometida. Por ejemplo, la tristeza de una madre por la muerte de su hijo afecta la totalidad de su persona.
- *Nivel.* La sociedad valora las experiencias afectivas a partir de criterios morales. Por ejemplo, el odio es valorado negativamente

### 2.2. Clasificación de los procesos afectivos

La afectividad se puede expresar a través de los estados emocionales, los sentimientos y la pasión.

#### A) Estados emocionales

Son fenómenos psicofisiológicos que representan modos de adaptación ante ciertos estímulos ambientales.



## **B) Sentimientos**

Son procesos afectivos originados a partir de la experiencia social. Son de menor intensidad que las emociones, pero de mayor duración; por ejemplo, la amistad que se mantiene por muchos años. Pueden clasificarse en morales (patriotismo, solidaridad, colectivismo, etc.), intelectuales (amor a la ciencia) y estéticos (amor al arte).

## **C) Pasión**

Es un proceso afectivo profundo, constante e intenso. Orienta a los individuos hacia su desarrollo personal y moral (entregar la vida al servicio de los necesitados) o hacia su frustración (entregarse a los vicios).

## **2.3. Alteraciones de la afectividad**

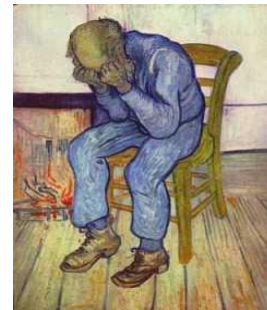
Existen ciertas condiciones en las que la afectividad puede verse alterada de forma no deseada, de manera que aparezcan dificultades que modifiquen el curso normal de nuestras emociones.

### **A) Ansiedad**

Se presenta como inquietud y preocupación constantes; a veces, incluso, es incontrolable. Físicamente, se expresa con tensión muscular, temblores, insomnio, etc.

### **B) Angustia**

Estado emocional intenso que se inicia de forma brusca. Físicamente, se expresa con sudoración, alteración del ritmo cardiaco, sensación de ahogo, miedo súbito a morir.



### **C) Depresión**

Predomina la tristeza. Se altera la capacidad de atención y memoria. La tendencia al suicidio es la expresión extrema de la depresión.

## **3. RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE**

Tanto la motivación como los procesos afectivos influyen en el proceso de aprendizaje. Todos los éxitos tienen una base común: la motivación. Por ejemplo, si un mecánico que se propone llegar a ser gerente de un taller sigue un curso sobre “conocimientos comerciales básicos”, indudablemente terminará el curso con éxito; pues tiene una motivación que lo encamine hacia su objetivo.

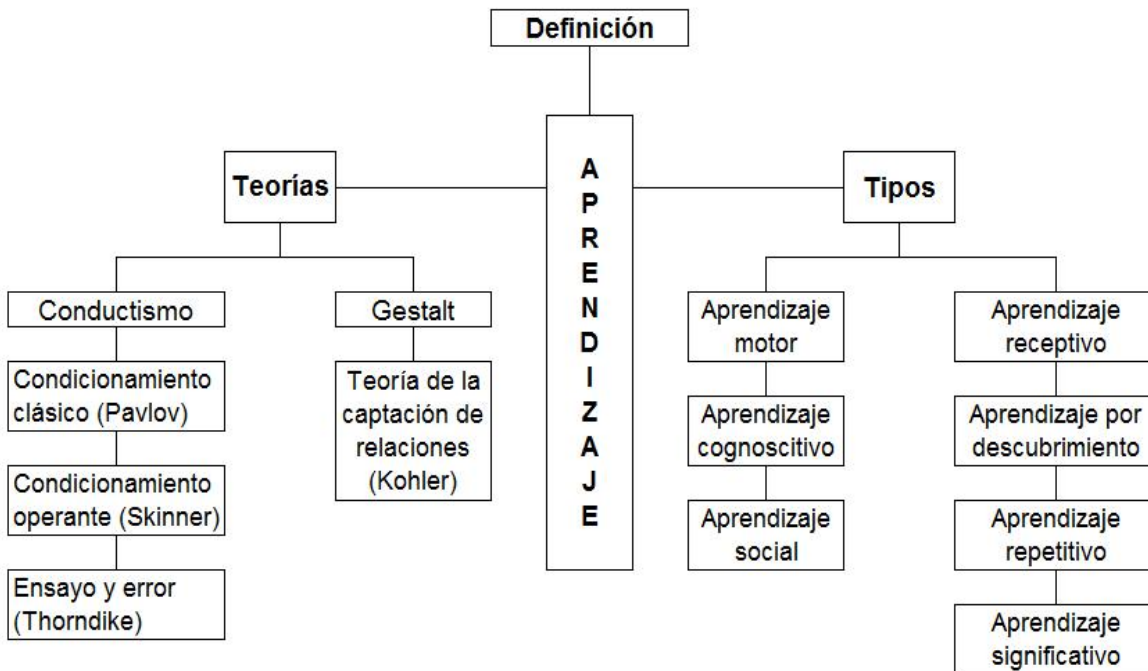
Asimismo, los procesos afectivos son determinantes en los pasos que debe seguir la persona para lograr satisfacer una necesidad. El equilibrio y control emocional de la persona permitirán que logre su autorrealización.

**EVALUACIÓN**

1. La motivación es una combinación de procesos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ que determinan con que vigor se actúa en una determinada situación.  
A) intelectuales - analíticos - físicos  
B) fisiológicos - filosóficos - químicos  
C) psicoanalíticos - biológicos - físicos  
D) intelectuales - psiquiátricos - físicos  
E) intelectuales - fisiológicos - psicológicos
2. Marque la opción que no constituye una característica de la motivación.  
A) Interna B) Externa C) Individual D) Intencional E) Dinámica
3. Característica que señala a la motivación como un proceso que no puede medirse ni observarse.  
A) Interna B) Dinámica C) Individual D) Intencional E) Compleja
4. Señale lo incorrecto respecto al ciclo motivacional.  
A) Su punto de partida está dado por el surgimiento de una necesidad.  
B) Luego que la necesidad rompe la homeostasis, produce tensión.  
C) El estado de tensión conlleva a un determinado comportamiento.  
D) Si el comportamiento es eficaz, la necesidad quedará insatisfecha.  
E) Cuando la necesidad no es satisfecha puede generar agresividad.
5. También conocida como la *Jerarquía de las necesidades humanas*, \_\_\_\_\_ clasifica las necesidades en \_\_\_\_\_ niveles distintos.  
A La pirámide de Gizeh - tres B) El ciclo motivacional - cinco  
C) El experimento de Maslow - seis D) La pirámide cognoscitiva - diez  
E) La pirámide de Maslow - cinco
6. Proceso que ocurre cuando una persona persiste en conseguir una meta y siente que cada vez es más difícil llegar a ella.  
A) Motivación B) Esperanza C) Desmotivación D) Ilusión E) Proyección
7. Característica de los procesos afectivos que explica que las personas tiene modos distintos de experimentar un estado afectivo.  
A) Polaridad B) Profundidad C) Intimidad D) Amplitud E) Intensidad
8. Marque la opción que contiene únicamente estados emocionales.  
A) Ira - placer - miedo B) Angustia - miedo - ira  
C) Ansiedad - placer - alegría D) Ira - tristeza - depresión  
E) Depresión - angustia - ansiedad
9. Indique la alteración afectiva que se presenta como inquietud y preocupación constante.  
A) Angustia B) Pasión C) Depresión D) Ira E) Ansiedad
10. Cuando el sujeto presenta alteraciones en la capacidad para atender y memorizar, está presentando síntomas de  
A) depresión. B) ansiedad. C) tensión. D) angustia. E) desequilibrio.

## DÉCIMA TERCERA UNIDAD

Tema: EL APRENDIZAJE: DEFINICIÓN, TEORÍAS Y TIPOS.



### 1. APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos y nuevos modos de comportamiento que le permitan alcanzar de manera eficiente sus objetivos y satisfacer sus necesidades.

Cabe precisar que mediante el proceso del aprendizaje, el individuo va modificando su conducta en su constante esfuerzo por adaptarse cada vez más al ambiente natural, social y cultural en que vive.

### 2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Muchas escuelas psicológicas han formulado varias teorías acerca del aprendizaje, tal como se muestra a continuación.

#### 2.1. Conductismo

Para el enfoque conductista, el aprendizaje era considerado como una asociación estímulo-respuesta.

**A) Teoría del condicionamiento clásico**

Sostenida por el fisiólogo ruso Iván Pavlov. Esta teoría señala que el condicionamiento es un proceso por el cual el organismo aprende a responder en forma particular a un estímulo que previamente no producía la respuesta.

Para Pavlov, las respuestas son involuntarias o provocadas, es decir, conductas reflejas. Un reflejo es siempre una reacción a una acción. Hay reflejos que son innatos, como la succión sin el cual el lactante moriría de hambre.

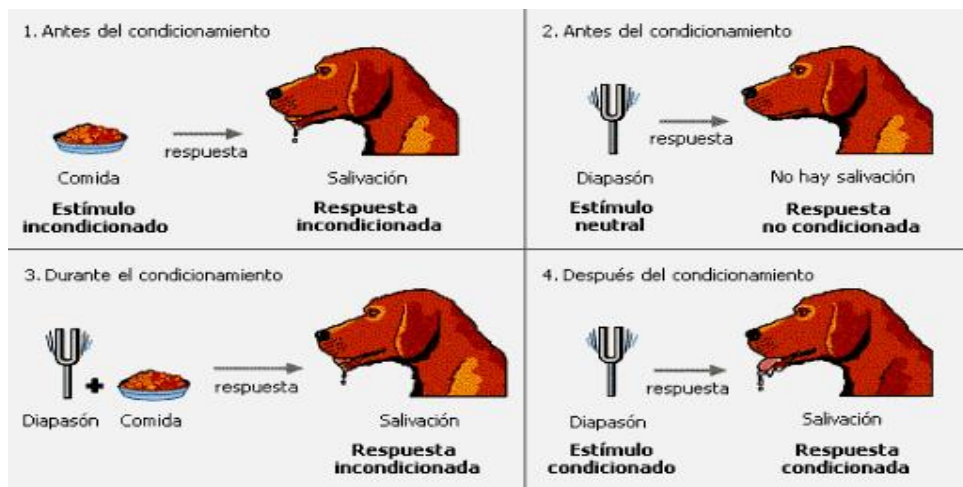
• *Elementos del condicionamiento clásico*

<b>Estímulo no condicionado</b>	<b>Respuesta no condicionada</b>
Estímulo que no despierta una respuesta condicionada.	Respuesta que ocurre naturalmente (no aprendida).
<b>Estímulo condicionado</b>	<b>Respuesta condicionada</b>
Estímulo que se asocia con un estímulo no condicionado. Cuando se presenta solo, produce la respuesta deseada en el organismo.	Respuesta que produce el organismo solo cuando se presenta el estímulo condicionado.

• *El experimento de Pavlov*

Su objetivo fue entrenar (estimular) a los perros para que saliven (respuesta condicionada) al oír una campanilla (estímulo condicionado).

Primero, hacía sonar la campanilla para estar seguro de que el perro no salivaba por causa de ella. Después, presentaba casi al mismo tiempo la campanilla y el alimento del perro. Finalmente, presentaba solo el sonido de la campanilla.



Efecto esperado: El perro saliva al escuchar la campanilla que ha asociado con la aparición de su comida.

**B) Teoría del condicionamiento instrumental u operante**

Desarrollada por el psicólogo norteamericano Frederic Skinner, quien sostiene que una conducta operante está diseñada con el fin de que se obtenga algo deseado o se evite algo desagradable.

Señala además que la mayoría de conductas, más que provocadas, son emitidas voluntariamente; por ejemplo, agitar la mano para detener el microbús o, en el caso de los niños, recoger los juguetes para evitar un castigo u obtener una recompensa; estas y otras acciones parecidas son *conductas operantes*.

- *Elementos del condicionamiento operante*

Reforzadores positivos (recompensas)	Reforzadores negativos (castigos)
Cuando un evento placentero o deseado sigue a una respuesta.	Cuando un evento desagradable elimina una respuesta

- *El experimento de Skinner*

Colocó una paloma dentro de una caja condicionada con un botón alcanzable que estaba conectada con un surtidor de bolitas de comida. Luego le enseñó a picotear el botón, de tal manera que cada vez que ella picoteara obtuviera las bolitas de comida y, así, lograra alimentarse.



Efecto esperado: la paloma aprende que la respuesta “picotear el botón” provocaba la aparición del alimento.

**C) Teoría del ensayo y error**

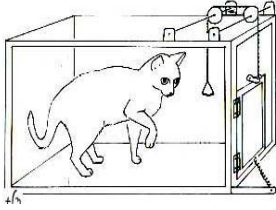
Esta teoría fue planteada por Edward Thorndike. Sostiene que el aprendizaje se logra luego de varios intentos y equivocaciones, cuando se establece una conexión adecuada entre la situación y la respuesta correcta.

- *Leyes de Thorndike*

Elaboró una serie de leyes que debían darse, en el entorno del sujeto, para que se produjera el aprendizaje.

Ley de la necesidad	Ley de la repetición	Ley del efecto
Si no hay una motivación que empuje al sujeto a realizar una conducta, esta no se producirá.	El sujeto debe repetir la secuencia conductual un determinado número de veces.	Cuando la conducta va seguida de una recompensa, tiende a repetirse; cuando se castiga, tiene a suprimirse

- *El experimento de Thorndike*



Su experimento constaba de una caja de madera a la que llamó “caja acertijo”; colocó un gato hambriento en la caja y puso un pedazo de comida fuera de ella. Para obtener la comida, el gato tenía que abrir el pestillo de la puerta. Repitió este mismo ejercicio con varios gatos.

Observó que, al principio, les tomaba mucho tiempo descubrir cómo abrir la puerta, pero también que cada vez que cualquiera de ellos era regresado a la caja, le tomaba menos tiempo abrirla; hasta que finalmente podían escapar de la caja de inmediato.

## 2.2. Gestalt

La psicología gestaltista planteó la *teoría de la captación de relaciones (insight)* para explicar que el aprendizaje ocurre rápidamente como resultado de la comprensión de todos los elementos de un problema.

Su principal representante fue Wolfgang Kohler, quien realizó experimentos con chimpancés. Concluyó que estos animales aprendían súbitamente por descubrimiento de las relaciones de las partes entre sí y con respecto a una situación total y compleja.

- *El experimento de Kohler*

Frente a la imposibilidad de alcanzar un plátano con la mano, que estaba lejos de su alcance al igual que un palo largo, el chimpancé se percató que tenía cerca un palo corto con el que atrajo el palo largo y con el cual consiguió atraer el plátano y, finalmente, satisfacer su hambre.

De esta manera, el aprendizaje se produjo no por repetición (como en el condicionamiento) sino por la comprensión de la situación global y las conexiones entre sus partes componentes.

## 3. TIPOS DE APRENDIZAJE

Aprendizaje motor	Consiste en adquirir coordinación, rapidez y precisión en los movimientos necesarios para bailar, caminar, conducir, escribir, jugar fútbol, nadar, tejer, etc.
Aprendizaje cognoscitivo	Consiste en la adquisición de conocimiento, es decir, de información sobre los fenómenos del mundo exterior e interior, a través de conceptos o conclusiones.
Aprendizaje social	El sujeto aprende en su contacto con el medio social (hogar, escuela, etc.) normas de conducta, reglas, costumbres, etc.
Aprendizaje receptivo	El sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
Aprendizaje por descubrimiento	El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones, y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
Aprendizaje	El sujeto memoriza contenidos sin comprenderlos o

repetitivo	relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado en los contenidos.
Aprendizaje significativo	El sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia.

## EVALUACIÓN

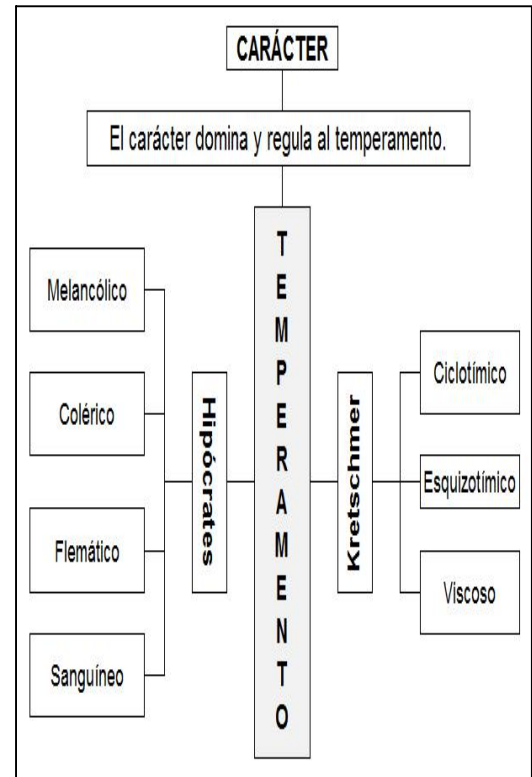
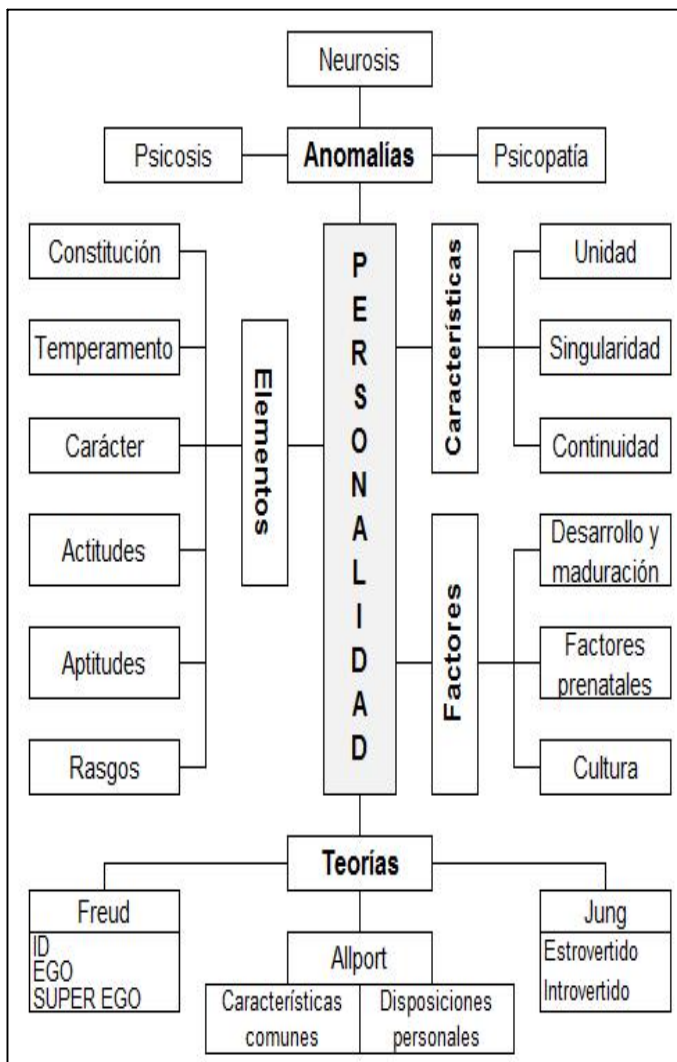
- En el proceso de \_\_\_\_\_, el individuo va modificando su \_\_\_\_\_ en un esfuerzo por adaptarse al ambiente en que vive.
  - la inteligencia - comportamiento
  - el aprendizaje - conducta
  - la adaptación - experiencia
  - la selección – adaptación
  - el aprendizaje - experiencia
- Teoría que asume el aprendizaje como una asociación estímulo-respuesta.
  - Gestalt
  - Cognitivismo
  - Conductismo
  - Constructivismo
  - Inteligencias múltiples
- La teoría del condicionamiento clásico fue sostenida por el fisiólogo ruso
  - Wolfgang Kohler.
  - Edward Thorndike.
  - Frederic Skinner.
  - Iván Pavlov.
  - Sigmund Freud.
- Teoría del aprendizaje que sostiene que el condicionamiento es un proceso donde el organismo aprende a responder en forma particular a un estímulo que inicialmente no producía respuesta.
  - Gestalt
  - Ensayo y error
  - Conductismo
  - Condicionamiento operante
  - Condicionamiento clásico
- Consiste en entrenar a un perro para que salive al oír una campanilla.
  - Experimento de Gardner
  - Experimento de Pavlov
  - Experimento de Thorndike
  - Experimento de Skinner
  - Experimento de Skinner
- La teoría del \_\_\_\_\_ fue desarrollada por \_\_\_\_\_, quien sostiene que la mayoría de conductas, más que provocadas, son voluntarias.
  - condicionamiento clásico - Iván Pavlov
  - condicionamiento instrumental - Edward Thorndike
  - condicionamiento operante - Frederic Skinner



- D) ensayo y error - Edward Thorndike  
E) Gestalt - Wolfgang Kohler
7. Elemento del condicionamiento operante que surge cuando un evento desagradable elimina una respuesta.  
A) Reforzamiento negativo  
B) Respuesta condicionada  
C) Estímulo incondicionado  
D) Respuesta incondicionada  
E) Reforzamiento positivo
8. El experimento de Thorndike constaba de una caja donde se colocaba un gato hambriento con un pedazo de comida fuera de ella. Su objetivo era que  
A) el gato empezara a maullar.  
B) el gato saltara de la caja para salir.  
C) el gato se durmiera por no tener comida adentro.  
D) el gato empezara a dar vueltas hasta que se cansara.  
E) el gato abriera el pestillo de la puerta para comer.
9. Wolfgang Kohler, representante de la \_\_\_\_\_ experimentó con \_\_\_\_\_ y concluyó que el aprendizaje se produjo no por repetición sino por la comprensión de la situación global y las conexiones entre sus partes.  
A) teoría del *insight* - perros  
B) teoría de la captación de relaciones - chimpancés  
C) teoría del condicionamiento operante - ratas  
D) teoría del ensayo y error - gatos  
E) teoría del condicionamiento clásico - palomas
10. Tipo de aprendizaje en el que el sujeto aprende relacionando sus conocimientos previos con los nuevos.  
A) Aprendizaje social  
B) Aprendizaje receptivo  
C) Aprendizaje motor  
D) Aprendizaje significativo  
E) Aprendizaje repetitivo

## DÉCIMA CUARTA UNIDAD

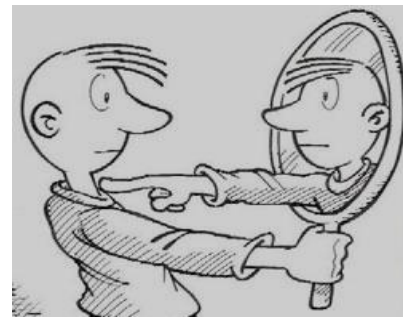
**Tema: LA PERSONALIDAD, EL CARÁCTER Y EL TEMPERAMENTO.**



### 1. LA PERSONALIDAD

Se define como aquella estructura interior, constante y propia de cada uno, conforme a la cual se organiza todo su ser.

Comprende los rasgos físicos, intelectuales, afectivos, volitivos y morales de un individuo en constante interacción con los demás.



#### 1.1 Elementos de la personalidad

La personalidad está constituida por los siguientes elementos:

<b>PERSONALIDAD</b>	Constitución	Conjunto de aspectos exteriores e interiores de base genético-hereditaria.
	Temperamento	Tono o disposición afectiva, se refiere a la naturaleza emocional del individuo.
	Carácter	Forma concreta y estable que adquieren los rasgos afectivos-dinámicos heredados.
	Actitudes	Predisposiciones persistentes a responder favorable o desfavorablemente ante una situación dada.
	Aptitudes	Capacidad para hacer algo.
	Rasgos	Características constantes del comportamiento del individuo en una gran variedad de situaciones.

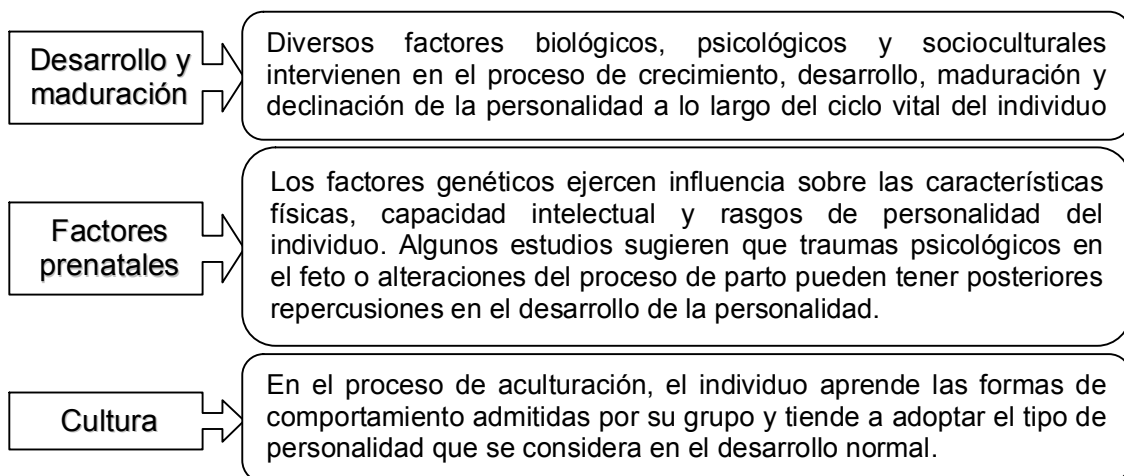
### 1.2 Características de la personalidad

Las características generales que presenta la personalidad son las siguientes:

- ✓ *La unidad.* La personalidad se presenta como un todo en el que sus partes se encuentran unidas e integradas.
- ✓ *La singularidad.* La personalidad es propia de cada individuo. Pueden haber personalidades semejantes, pero cada una es singular y única en relación a las demás, incluso en el caso de los gemelos.
- ✓ *La continuidad.* La personalidad, por lo general, es constante y permanente en el comportamiento. Sin embargo, puede ser alterada por situaciones extraordinarias repentinas.

### 1.3 Factores que influyen en la personalidad

Existen muchos factores que contribuyen en la formación de la personalidad.



### 1.4 Teorías de la personalidad

Los psicólogos han formulado varias teorías acerca de la personalidad, las cuales se identifican con el nombre de quien las planteó. Así tenemos la teoría de Freud, de Jung y la de Allport.

A) *Teoría psicoanalítica de Freud*

Fue formulada por el psiquiatra austríaco Sigmund Freud, quien atribuyó a los factores inconscientes un rol fundamental en la determinación de la conducta humana. Así, distingue tres planos que interactúan entre sí.

Estructura de la personalidad		
ELLO o ID (inconsciente)	YO o EGO (consciente)	SÚPER EGO (yo ideal)
Constituido por los impulsos instintivos cuya fuerza fundamental es la libido (placer). Actúa en la satisfacción de las necesidades biológicas y evitación del dolor.	Imperan la razón, el lenguaje y la lógica. Se desarrolla en contacto con el ambiente social. Principio de realidad: el ambiente actúa sobre la mente del sujeto.	Conformado por la moral, las leyes, los modelos, consejos y también las represiones, prohibiciones, castigos, etc.

B) *Teoría tipológica de Jung*

Fue planteada por el psiquiatra suizo Gustav Jung tomando en cuenta la dirección de la actividad personal. Considera dos tipos de personalidad: extrovertida e introvertida.

Extrovertido	Introvertido
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vive orientado hacia el mundo exterior. Le gusta la vida social y la compañía de los demás.</li> <li>▪ Su manera de pensar, sus sentimientos y decisiones están influenciados por lo que predomina en el mundo social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vive orientado hacia su propio yo. Es reservado y prefiere la soledad.</li> <li>▪ Sus decisiones se guían por sus propias ideas; sus sentimientos y valoración de las personas son eminentemente subjetivos, sin influencia externa.</li> </ul>

C) *Teoría de los rasgos de Allport*

Fue planteada por el psicólogo estadounidense Gordon Allport, quien afirma que la personalidad (estructura psicobioespiritual) posee rasgos en número ilimitado, las cuales son comunes en la mayoría de personas. Clasifica dichos rasgos en características comunes y disposiciones personales.

Características comunes	Disposiciones personales
Rasgos que aparecen en mayor o menor cantidad en muchas personas debido a su naturaleza humana y porque comparten el mismo ambiente sociocultural. Esto permite hacer comparaciones entre los miembros de una población. Principales características comunes: extroversión, introversión, autoritarismo, ansiedad, conformismo.	Rasgos individuales que aparecen como únicas y muchas más constantes que las comunes. Por ejemplo, <i>Susana tiene un modo de ayudar lleno de inquietud, muy peculiar en ella.</i>

## 1.5 Anomalías de la personalidad

Los trastornos de la personalidad no son enfermedades mentales, aunque conllevan el grave riesgo de convertir al individuo en adicto a sustancias y en poseedor de conductas destructivas. Una personalidad trastornada es la que atenta contra la sociedad y sus costumbres:

Las personas con trastornos de la personalidad son tan rígidas que no pueden adaptarse a la realidad, lo cual debilita su capacidad operacional. Son personas propensas a tener problemas en sus relaciones sociales e interpersonales. Generalmente, no son conscientes de que su comportamiento o sus patrones de pensamiento son inapropiados; por el contrario, creen que son normales y correctos.

Tipo de personalidad	Características
Esquizoide	Introvertidos y solitarios; emocionalmente fríos y socialmente distantes; ensimismados en sus propios pensamientos y sentimientos; temerosos de la aproximación e intimidad con otros; hablan poco, sueñan despiertos y prefieren la especulación teórica a la acción práctica. La fantasía es un modo frecuente de enfrentarse a la realidad.
Histriónica (histérica)	Buscan llamar la atención, establecen relaciones con facilidad pero de un modo superficial. Las emociones aparecen exageradas, infantilizadas e ideadas para provocar la simpatía o la atención de los otros. Son proclives a los comportamientos sexualmente provocativos; sus comportamientos seductores a menudo encubren su deseo de dependencia y de protección.
Narcisista	Tienen un sentido de superioridad y una creencia exagerada en su propio valor o importancia, por ello, esperan ser admirados y, con frecuencia, sospechan que otros los envidian. Puede ser extremadamente sensible al fracaso, a la derrota o a la crítica. Sienten que merecen que sus necesidades sean satisfechas sin demora.
Psicopática (antisocial)	Muestran desprecio insensible por los derechos y los sentimientos de los demás. Explotan a otros para obtener beneficio personal. Expresan sus conflictos impulsiva e irresponsablemente. No toleran la frustración y, en ocasiones, son violentos. A pesar de los problemas o el daño que causan, no sienten remordimientos; al contrario, racionalizan cínicamente su comportamiento o culpan a otros.
Obsesivo-compulsiva	Formales, fiables, ordenados y metódicos, pero no pueden adaptarse a los cambios; cautos, analizan todos los aspectos de un problema, pero eso les dificulta tomar decisiones. Sus responsabilidades les crean ansiedad y raramente encuentran satisfacción con sus logros.
Paranoide	Sienten desconfianza y suspicacia hacia los otros; las intenciones de las personas con las que se relacionan son interpretadas como maliciosas, son muy rencorosos. Les cuesta aceptar que se equivocan.

Ciclotímica	Inestabilidad del estado de ánimo. Pasan de sentirse alegres y contentas al abatimiento y al desánimo con mucha facilidad. Estos cambios suceden de un modo brusco y se experimentan en períodos de tiempo cortos (horas o poco más de un día), motivados por pequeños acontecimientos de la vida diaria.
-------------	---

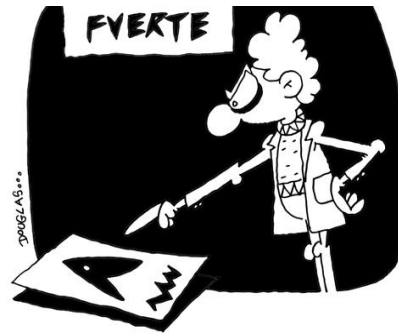
## 2. EL CARÁCTER

Es el conjunto de reacciones y hábitos que se han adquirido durante la vida y que dan especificidad a la personalidad; en otras palabras, se refiere al estilo de vida que se pone de manifiesto en el comportamiento del individuo.

## 3. EL TEMPERAMENTO

Constituye la individualidad psicofisiológica de cada ser humano. Es la base biológica del carácter; está determinado por procesos fisiológicos y factores genéticos que inciden en las manifestaciones conductuales.

Está conformado por elementos hereditarios, inconscientes, instintivos y espontáneos que originan el comportamiento del individuo.



### 3.1 Clases de temperamento

Si bien la tipología de temperamentos más difundida ha sido la propuesta por Hipócrates, también Kretschmer propuso una clasificación del temperamento. Ambas se detallan a continuación.

#### A) Teoría tipológica de Hipócrates

Según Hipócrates, el temperamento puede ser de cuatro tipos de acuerdo al humor que predomina en cada individuo. Cabe señalar que, antiguamente, se denominaba *humor* a cada uno de los líquidos de un organismo vivo.

- *Melancólico*: predomina la bilis negra
- *Colérico*: predomina la bilis amarilla
- *Flemático*: predomina la flema
- *Sanguíneo*: predomina la sangre

Esta división refuerza la tesis de que los procesos bioquímicos del organismo influyen en la determinación del comportamiento.

Caprichoso Ansioso Rígido Soberbio Pesimista Reservado Insociable Callado	Melancólico	Susceptible Inquieto Agresivo Excitante Voluble Impulsivo Optimista Activo	Colérico
Pasivo Cuidadoso Precavido Pacífico Controlado Confiable Ecuánime sosegado	Flemático	Sociable Paseador Hablador Responsable Bonachón Vivo Líder Despreocupado	Sanguíneo

B) *Teoría tipológica de Kretschmer*

Fue sostenida por el psiquiatra alemán Ernst Kretschmer, quien señaló que existe una relación entre la manera de ser y la organización corporal; es decir, el comportamiento se relaciona con determinadas características somáticas. Distingue tres tipos corporales: pícnico, leptósomo y atlético; y a cada uno de ellos le asigna un tipo de temperamento.

Tipo corporal		Tipo de temperamento	Características
Pícnico	Ancho de rostro y de cuerpo	Ciclotímico	Bondadoso, afectuoso, activo, entusiasta; alegre y risueño, aunque con súbitos desánimos; colérico, pero sin rencor; adaptable, sincero, elocuente, sociable, práctico, objetivo; tiende a generalizar.
Leptosómano	Delgado, lineal	Esquizotímico	Sensible; apasionado, pero con pocas personas; prudente, tímido, reflexivo, serio, pesimista, rencoroso; inadaptable, reservado, insociable, perseverante, idealista, soñador, subjetivo; analítico.
Atlético	Espalda amplia, esqueleto recio y musculatura desarrollada	Viscoso	Pasivo, de afectividad estable; tenaz, tranquilo, de poco hablar, de escasa imaginación.

**EVALUACIÓN**

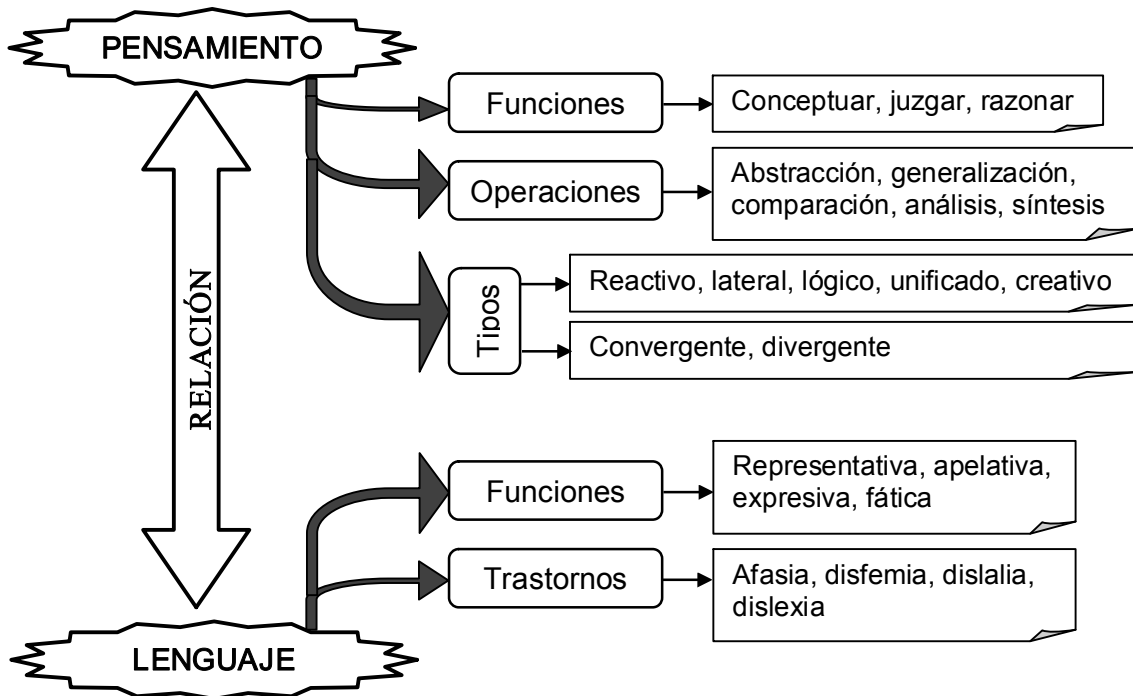
- Elemento de la personalidad que comprende aspectos interiores y exteriores de base genética-hereditaria.
  - A) Rasgos
  - B) Actitudes
  - C) Aptitudes
  - D) Carácter
  - E) Constitución
- Dentro de la personalidad, la \_\_\_\_\_ se refiere a la capacidad para hacer algo.
  - A) Rasgos
  - B) Actitudes
  - C) Aptitudes
  - D) Carácter
  - E) Temperamento
- Característica de la personalidad que señala que es constante, aunque pueda alterarse por situaciones repentinas.
  - A) Actitud
  - B) Unidad
  - C) Temperamento
  - D) Singularidad
  - E) Continuidad
- Factor de la personalidad por el cual el individuo aprende las formas de comportamiento admitidas por su grupo.
  - A) Factores prenatales
  - B) Factores de maduración
  - C) Factores genéticos
  - D) Factores culturales
  - E) Factores de desarrollo

5. Las teorías de la personalidad fueron impulsadas por tres psicólogos:
- A) Freud - Allport - Kretschmer
  - B) Jung - Freud - Wundt
  - C) Freud - Jung - Allport
  - D) Hipócrates - Freud - Kretschmer
  - E) Freud - Hipócrates - Jung
6. Sostiene que los factores inconscientes tienen un rol fundamental en la determinación de la conducta humana.
- A) Allport
  - B) Freud
  - C) Hipócrates
  - D) Kretschmer
  - E) Jung
7. Psiquiatra suizo que considera dos tipos de personalidad: extrovertida e introvertida.
- A) Allport
  - B) Freud
  - C) Hipócrates
  - D) Kretschmer
  - E) Jung
8. Personalidad anómala donde el individuo tiene un alto sentido de superioridad, por lo que considera debe ser admirado.
- A) Histriónica
  - B) Esquizoide
  - C) Paranoide
  - D) Narcisista
  - E) Psicopática
9. ¿Qué opción muestra a los principales investigadores del temperamento?
- A) Freud - Hipócrates
  - B) Jung - Freud
  - C) Jung - Kretschmer
  - D) Jung - Hipócrates
  - E) Hipócrates - Kretschmer
10. Según Kretschmer, el temperamento \_\_\_\_\_ caracteriza al ser humano como apasionado, prudente, reservado, perseverante y analítico.
- A) pícnico
  - B) leptosómano
  - C) atlético
  - D) flemático
  - E) melancólico



## DÉCIMA QUINTA UNIDAD

**Tema: EL PENSAMIENTO: DEFINICIÓN, FUNCIONES Y TIPOS. EL LENGUAJE: DEFINICIÓN, FUNCIONES Y TRASTORNOS.**



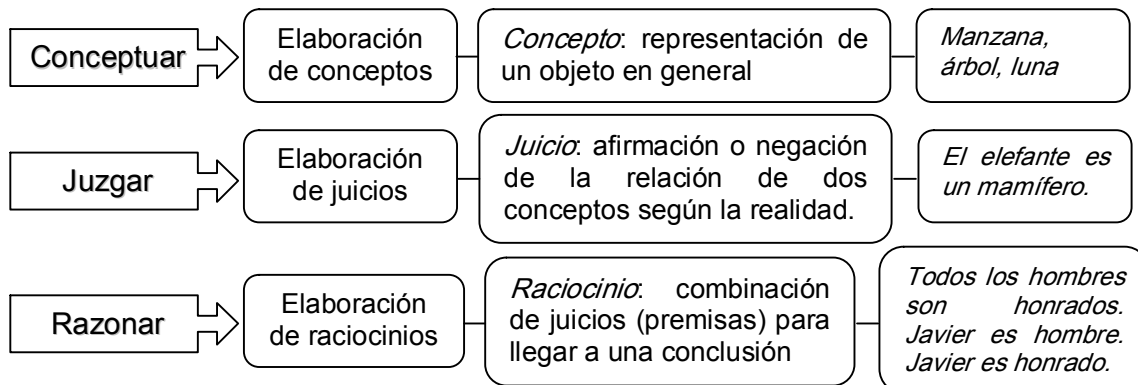
### 1. PENSAMIENTO

El pensamiento es un proceso cognitivo que permite representar de un modo general y abstracto los objetos y fenómenos de la realidad a través del lenguaje.

Pensar consiste en comprender la realidad mediante la formulación de juicios, conceptos, razonamientos, así como a través de operaciones mentales de análisis, síntesis, abstracción, generalización y comparación.

#### 1.1. Funciones del pensamiento

El pensamiento desarrolla tres funciones superiores: conceptuar, juzgar y razonar.



## 1.2. Operaciones del pensamiento

Son procesos cognitivos bien definidos y complejos.

<b>Abstracción</b>	<b>Comparación</b>
Separar una característica del objeto, considerándola aisladamente de las demás	Establece semejanzas y diferencias
	<b>Análisis</b>
	Separar el todo en partes
<b>Generalización</b>	<b>Síntesis</b>
Atribuir los caracteres abstraídos comunes a todos los objetos	Componer un todo reuniendo sus partes

## 1.2. Tipos de pensamiento

Según el modelo COL (comprensión ordenada del lenguaje), el pensamiento se divide en cinco clases: reactivo, lateral, lógico, unificado y creativo.

	<b>Características</b>	<b>Facultad asociada</b>	<b>Parte del cerebro asociada</b>	<b>Expresión de la creatividad</b>
<b>Pensamiento Reactivo</b>	Garantiza la supervivencia (adaptación al medio). Se da ante situaciones de emergencia.	Memoria: irreflexiva, solo graba y repite	Hipotálamo	Nueva conducta, rompe patrones
<b>Pensamiento Lateral</b>	Se relaciona con la inteligencia emocional.	Emoción: es corporal, siente	Hemisferio cerebral derecho	Ideas, imágenes, expresión corporal
<b>Pensamiento Lógico</b>	Busca el análisis y el razonamiento.	Intelecto: selecciona, relaciona y clasifica	Hemisferio cerebral izquierdo	Hipótesis, inferencias
<b>Pensamiento Unificado</b>	Permite una visión integral de la realidad.	Voluntad: decide, integra e intenta	Hemisferios y cuerpo calloso	Toma de decisiones
<b>Pensamiento Creativo</b>	Puede darse en los cuatro tipos de pensamiento anteriores. Da como resultado nuevas ideas.	Imaginación: libera, rompe límites, elimina estructuras	Todas	Diversas (depende del tipo de pensamiento)

• **Otros tipos de pensamiento**

El psicólogo estadounidense Joy Paul Guilford clasificó el pensamiento productivo en dos clases: convergente y divergente.

Pensamiento convergente	Pensamiento divergente
Busca una respuesta convencional y encuentra una única solución a los problemas que, por lo general, suelen ser conocidos.	Busca la mejor solución para resolver problemas nuevos y para los cuales no tiene patrones de solución, de tal manera que tiene más posibles soluciones que una única respuesta.

**2. EL LENGUAJE**

Es un sistema organizado de comunicación humana que se caracteriza por su carácter simbólico y convencional, y a través del cual pensamos, nos expresamos y comprendemos.

Los signos más importantes del lenguaje son las palabras. Cada una de ellas evoca en la mente un significado, este conocimiento se alberga en el pensamiento.

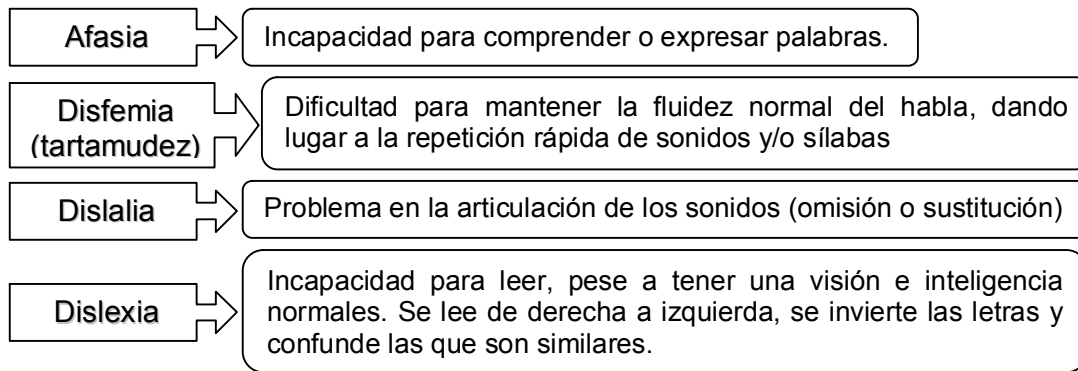
**2.1. Funciones del lenguaje**

La función principal del lenguaje es la comunicación. No obstante, de acuerdo a la intención del hablante en un determinado contexto, se pueden identificar las siguientes funciones.

Función	Definición	Ejemplo
Representativa o referencial	Proporciona información sobre la realidad.	<i>El hospital fue inaugurado ayer.</i>
Apelativa o conativa	Provoca una reacción en el oyente.	<i>¿Podrías leer? Jóvenes, silencio.</i>
Expresiva o emotiva	Manifiesta los estados de ánimo y sentimientos del hablante.	<i>Felizmente, Anita nació en Piura.</i>
Fática o de contacto	Interrumpe la comunicación o busca comprobar si existe contacto.	<i>¡Aló!... ¿Me escuchas?</i>

**2.2. Trastornos del lenguaje**

Las alteraciones, anomalías, perturbaciones o trastornos del lenguaje dificultan la comunicación oral y escrita. Entre los tipos de alteraciones o trastornos podemos mencionar los más importantes:



### 3. RELACIÓN PENSAMIENTO- LENGUAJE

Por un lado, la palabra y el pensamiento son diferentes. Una misma palabra puede expresar diversos pensamientos, pero también un solo pensamiento puede ser expresado por distintas palabras.

Por otro lado, entre pensamiento y lenguaje hay una estrecha relación que se manifiesta en el siguiente cuadro.

En cuanto al pensamiento	En cuanto al lenguaje
✓ El pensamiento no solo se refleja en el lenguaje sino que lo determina.	✓ El lenguaje transmite los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento.
✓ El pensamiento se conserva y se fija a través del lenguaje.	✓ El lenguaje ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto.

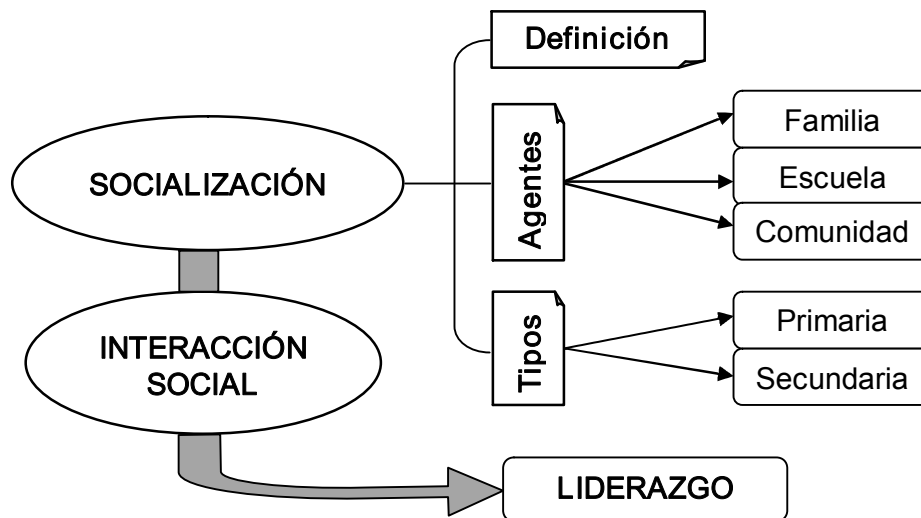
### EVALUACIÓN

- Proceso cognitivo que permite comprender la realidad a través de operaciones mentales (análisis, síntesis, abstracción, etc.).  
 A) Percepción                      B) Pensamiento                      C) Motivación  
 D) Imaginación                      E) Lenguaje
- Proceso involucrado en el pensamiento que establece semejanzas y diferencias.  
 A) Abstracción                      B) Síntesis                      C) Comparación  
 D) Generalización                      E) Análisis
- El pensamiento \_\_\_\_\_ permite una visión integral de la realidad.  
 A) creativo                      B) lateral                      C) unificado                      D) reactivo                      E) lógico
- Psicólogo que clasificó el pensamiento en convergente y divergente.  
 A) Sigmund Freud  
 B) Gordon Allport  
 C) Gustav Jung  
 D) Ernst Kretschmer  
 E) Joy Guilford

5. ¿Cuál es la parte del cerebro asociada al pensamiento reactivo?
- A) Hipotálamo
  - B) Cuerpo calloso
  - C) Tálamo
  - D) Hemisferio cerebral izquierdo
  - E) Hemisferio cerebral derecho
6. ¿Cuál es la función principal del lenguaje?
- A) Apelativa
  - B) Comunicación
  - C) Expresiva
  - D) Fática
  - E) Referencial
7. Función del lenguaje donde un interlocutor busca comprobar si existe contacto con otro.
- A) Apelativa
  - B) Representativa
  - C) Emotiva
  - D) Fática
  - E) Referencial
8. Trastorno del lenguaje que se evidencia en la dificultad para mantener la fluidez normal del habla.
- A) Dislexia
  - B) Disfasia
  - C) Afasia
  - D) Disfemia
  - E) Dislalia
9. Si la persona lee al revés (de derecha a izquierda) y confunde las letras que son similares, padece de
- A) Dislexia
  - B) Disfasia
  - C) Afasia
  - D) Disfemia
  - E) Dislalia
10. Función del lenguaje que provoca una reacción en el oyente.
- A) Conativa
  - B) Representativa
  - C) Emotiva
  - D) Fática
  - E) Referencial

## DÉCIMA SEXTA UNIDAD

**Tema: LA SOCIALIZACIÓN: DEFINICIÓN, AGENTES Y TIPOS. LA INTERACCIÓN SOCIAL Y EL LIDERAZGO.**



### 1. SOCIALIZACIÓN

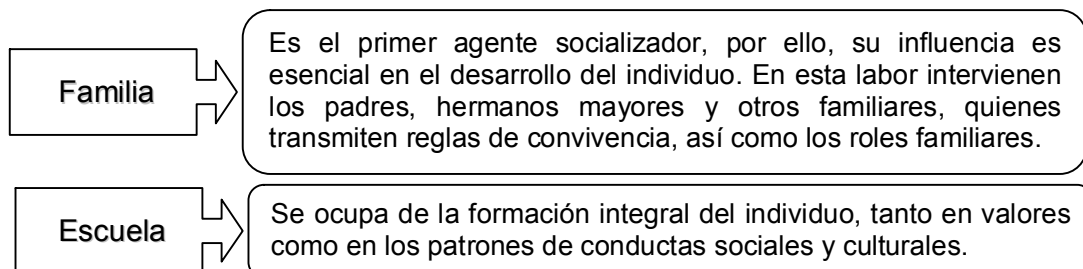
Es un proceso temporal que avanza a lo largo del progreso evolutivo individual. Consiste en la integración y adaptación del individuo al entorno social que lo rodea.

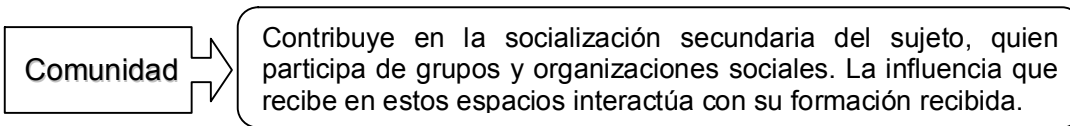
Los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y las habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y su adaptación a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.

Por ello, con la socialización –entendida como el proceso de interiorización de normas y valores– se va estructurando la personalidad del niño, su manera de pensar, su identidad, su desarrollo mental y social hasta configurar, finalmente, un adulto adaptado a su grupo social.

#### 1.1 Agentes de socialización

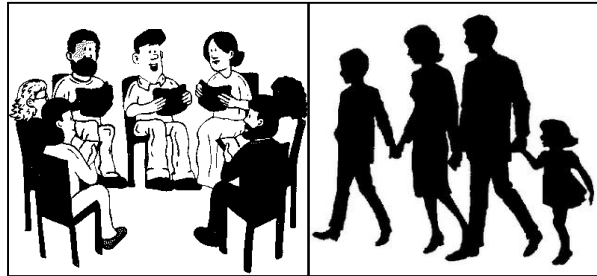
En el proceso de socialización, intervienen no solo personas significativas para el individuo como la familia, sino también instituciones como la escuela, la iglesia, el Estado, etc.





### 1.2. Tipos de socialización

Por lo general, se distingue la *socialización primaria* de los procesos de *socialización secundaria*, tal como se muestra en el siguiente cuadro comparativo.



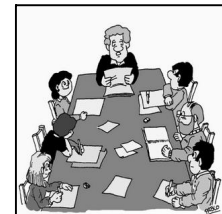
Socialización primaria	Esta socialización es la primera por la que el individuo atraviesa en su niñez y por la cual se convierte en miembro de la sociedad. Se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. En esta etapa, además, el niño asimila las estructuras cognitivas, y las habilidades lingüísticas y comunicativas, así como también aprende a captar la realidad. Termina cuando el concepto del <i>otro</i> se ha establecido en la conciencia del individuo.
Socialización secundaria	Es cualquier proceso posterior que induce al individuo, ya socializado, a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Se caracteriza por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento. Las relaciones se establecen por jerarquía.

### 2. INTERACCIÓN SOCIAL

Es la influencia social que recibe todo individuo, de tal manera que se fundamenta en las relaciones básicas que establece el individuo con los demás miembros de su sociedad.

Estas relaciones pueden ser las siguientes:

- Relaciones persona-persona. Existe influencia mutua entre dos personas.
- Relaciones persona-grupo. Destaca la conformidad (la persona recibe influencia del grupo) y el liderazgo (la persona influye sobre el grupo).
- Relaciones grupo-grupo. Pueden suscitarse dos situaciones: conflicto (generalmente motivado por la competencia) y la cooperación.



### 3. LIDERAZGO

El liderazgo es la capacidad que tiene una persona de motivar, gestionar, persuadir y convocar a otras personas para la consecución de un objetivo común.



Las cualidades del buen líder son lealtad, valentía, confiabilidad, bondad, carisma, creatividad, proactividad, capacidad.

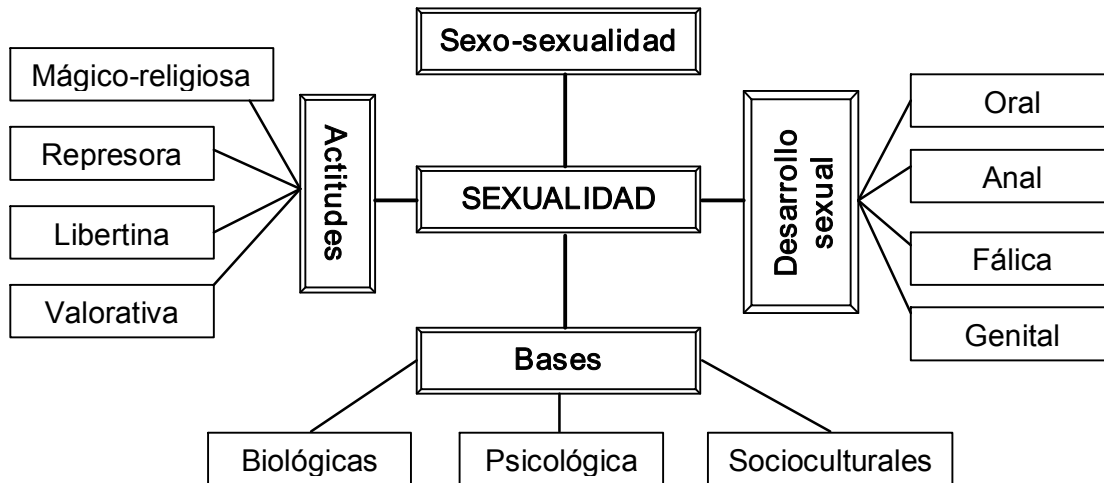
**EVALUACIÓN**

1. Proceso que consiste en integrarse y adaptarse al entorno social.  
A) Adaptación                      B) Interacción social                      C) Socialización  
D) Liderazgo                      E) Maduración
2. Marque la alternativa que menciona a los agentes de socialización.  
A) Padres, hermanos, hijos.                      B) Familia, escuela, comunidad.  
C) Escuela, iglesia, trabajo.                      D) Familiares, amigos, profesores.  
E) Comunidad, empresa, Estado.
3. Agente de socialización que se encarga de transmitir las reglas de convivencia.  
A) Comunidad    B) Familia    C) Sociedad    D) Escuela    E) Universidad
4. Tipo de socialización asociada a las técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje.  
A) Socialización primaria                      B) Socialización escolar                      C) Liderazgo  
D) Socialización secundaria    E) Interacción social
5. Tipo de socialización donde el sujeto asimila las estructuras cognitivas, así como las habilidades lingüísticas y comunicativas.  
A) Socialización primaria                      B) Socialización escolar                      C) Liderazgo  
D) Socialización secundaria    E) Interacción social
6. Comprende las relaciones que establece la persona con los demás miembros de su sociedad.  
A) Socialización primaria                      B) Comunidad                      C) Interacción social  
D) Socialización secundaria                      E) Liderazgo
7. La \_\_\_\_\_ es aquella en la que el infante adquiere las primeras capacidades intelectuales y sociales.  
A) socialización primaria                      B) iglesia                      C) interacción social  
D) socialización secundaria                      E) sociedad
8. En la relación \_\_\_\_\_ pueden suscitarse tanto el conflicto como la cooperación.  
A) persona-grupo  
B) persona-comunidad  
C) grupo-grupo  
D) persona-persona  
E) comunidad-grupo
9. Marque las cualidades que deben destacar en un líder.  
A) Motivación - perfección  
B) Valentía - afectividad  
C) Humor - carisma  
D) Inestabilidad - inseguridad  
E) Confiabilidad - proactividad
10. Un buen líder debe evitar mostrarse ante su grupo como una persona  
A) confiable    B) segura    C) valiente    D) desleal    E) estable



## DÉCIMA SÉTIMA UNIDAD

**Tema: LA SEXUALIDAD HUMANA: SEXO Y SEXUALIDAD. DESARROLLO SEXUAL. BASES BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS Y SOCIOCULTURALES.**



### 1. SEXO Y SEXUALIDAD

Es importante establecer las diferencias y la relación que existe entre los conceptos de sexo y sexualidad.



#### 1.1 Sexo

Es la condición orgánica de los seres vivos que distingue a la hembra del macho. Está determinado por el número de cromosomas y formado de acuerdo al desarrollo y las hormonas.

#### 1.2 Sexualidad

Es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicoafectivas que caracterizan a cada sexo. También se define como el conjunto de fenómenos emocionales, de conducta y de prácticas asociados a la búsqueda del placer sexual.

Se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas y relaciones interpersonales, de acuerdo a las normas y valores propios de cada cultura y cada época.

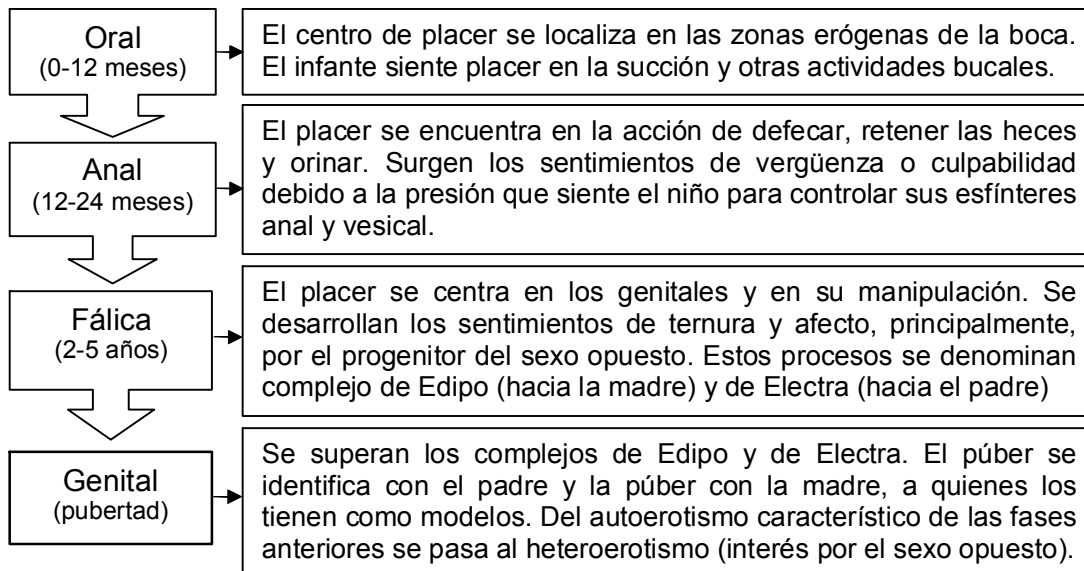
#### 1.3. Actitudes frente a la sexualidad

Existen diferentes actitudes frente a la sexualidad, las cuales pueden ser clasificadas en cuatro tipos:

<i>Actitud mágico-religiosa</i>	Es propia de los primeros tiempos de la historia y de algunas tribus primitivas actuales, donde la sexualidad está asociada con los misterios sobre el origen de la vida y la conservación de la especie. Esto se evidencia en los ritos de iniciación a los que son sometidos los púberes en muchas culturas.
<i>Actitud represora</i>	La sexualidad es asociada con el mal; el sexo es considerado impuro y tabú; se oculta la información y se reprimen sus manifestaciones.
<i>Actitud libertina</i>	Acepta todas las formas de manifestación de la sexualidad sean normales o aberrantes. Propicia el libertinaje, la pornografía y la comercialización del sexo. Las personas son propensas a contraer enfermedades de transmisión sexual.
<i>Actitud valorativa</i>	La sexualidad es considerada como elemento constitutivo de la personalidad. Su ejercicio se sustenta en valores como la libertad, el honor, la responsabilidad, la intimidad. Está de acuerdo con la información sexual según los niveles de interés.

## 2. DESARROLLO DE LA SEXUALIDAD

Según Freud, la sexualidad humana se inicia desde la temprana infancia y se desarrolla a través de cuatro etapas:



### 2.1. Crítica a la propuesta freudiana

Algunos han tildado a la propuesta de Freud de “pansexualista” porque refiere al sexo casi todas las sensaciones, incluidas las producidas al miccionar y al defecar. Asimismo, no todos aceptan relacionar la actividad oral del infante con el placer sexual. Los infantes emplean los mecanismos bucales para explorar el mundo que los rodea, tratan de llevarse todo a la boca para reconocer el sabor, la textura, etc. Lo que sí se acepta es que los infantes se tocan los genitales para

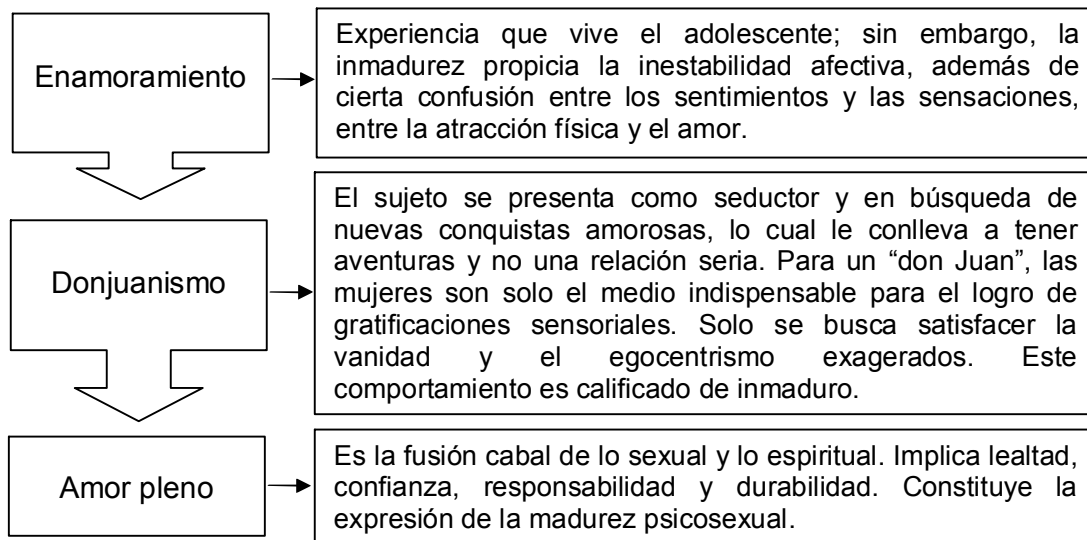
obtener aparentemente placer o alivio; así como que se autoestimulan y sienten curiosidad por el comportamiento sexual de los adultos.

Independientemente de la aceptación o rechazo a la propuesta de Freud, no debe dejarse de reconocer que a través de su investigación se sabe que el comportamiento psicosexual está presente desde la temprana infancia, descartando aquella versión que sostiene su aparición brusca durante la pubertad.

## 2.2 La madurez psicosexual

El desarrollo de la sexualidad culmina con la madurez psicosexual. Esta es una característica de la edad adulta que se manifiesta en la comunidad conyugal.

Para llegar a ella, el ser humano transita previamente por una serie de etapas:

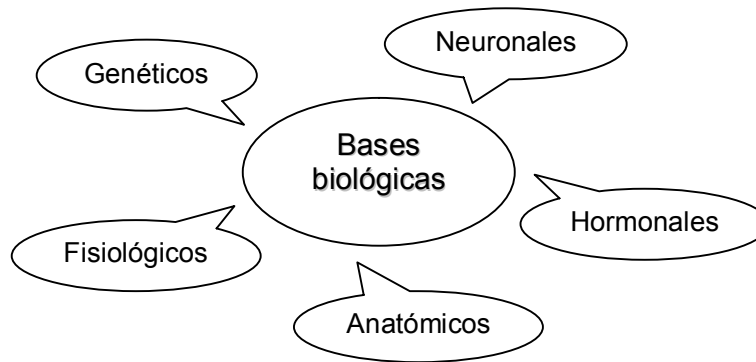


## 3. BASES DE LA SEXUALIDAD HUMANA

Los aspectos biológicos de la sexualidad forman un entramado de vital importancia con los factores psicológicos y sociales. Los investigadores de la conducta sexual consideran estos tres aspectos para determinar mejor la conducta sexual.

### 3.1 Bases biológicas

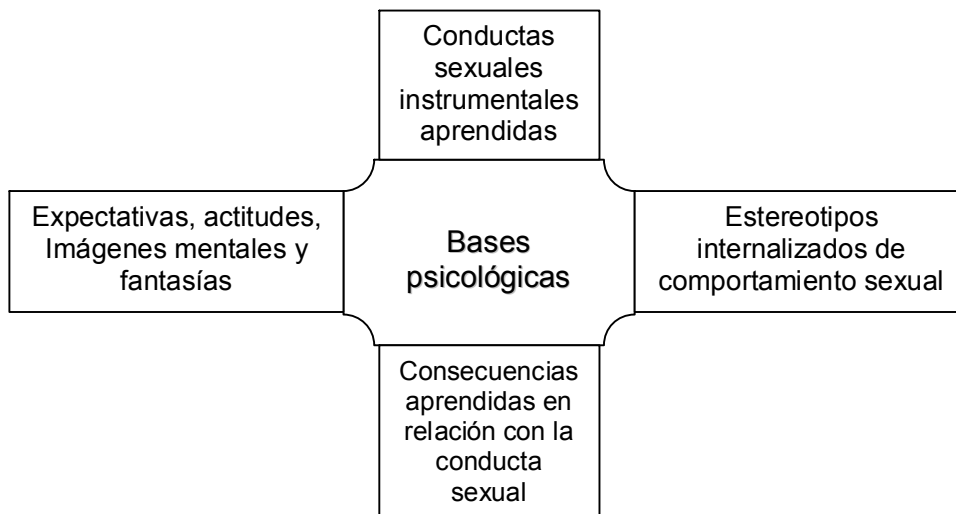
Varias partes del cerebro intervienen en la conducta sexual. Una de las áreas influyentes es el hipotálamo, que controla la liberación de las hormonas hipofisiarias, supervisa las variaciones de hormonas en la sangre y activa los circuitos nerviosos implicados en la excitación. El cerebro indica a las gónadas lo que deben de hacer y cuándo. También se consideran como bases fisiológicas al sexo, a los órganos genitales y al placer orgánico.



### 3.2 Bases psicológicas

Los estímulos externos e internos del medio condicionan las reacciones sexuales de cada individuo. Esta conducta depende de la situación que atraviesa el individuo en una época determinada.

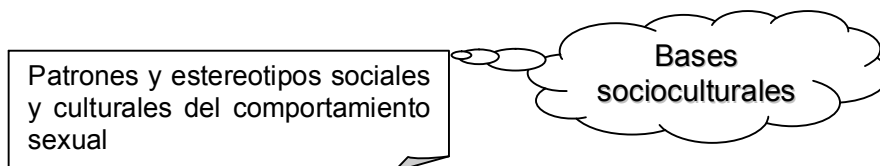
Por otro lado, las experiencias traumáticas de tipo sexual sufridas en la infancia también tienen incidencia causal en la etiología de las sexopatías o anomalías de la conducta sexual.



### 3.3. Bases socioculturales

El desarrollo equilibrado de la sexualidad humana depende también del contorno sociocultural del individuo. Fundamentalmente, depende de la actitud de los padres frente a la conducta sexual de sus hijos desde la temprana infancia; el vínculo emocional entre ellos es capaz de generar sentimientos de confianza, de ser amado y aceptado.

Asimismo, la cultura, la familia, los conocimientos que el individuo procesa a través de los amigos y las revistas, entre otros, modelan su conducta sexual.

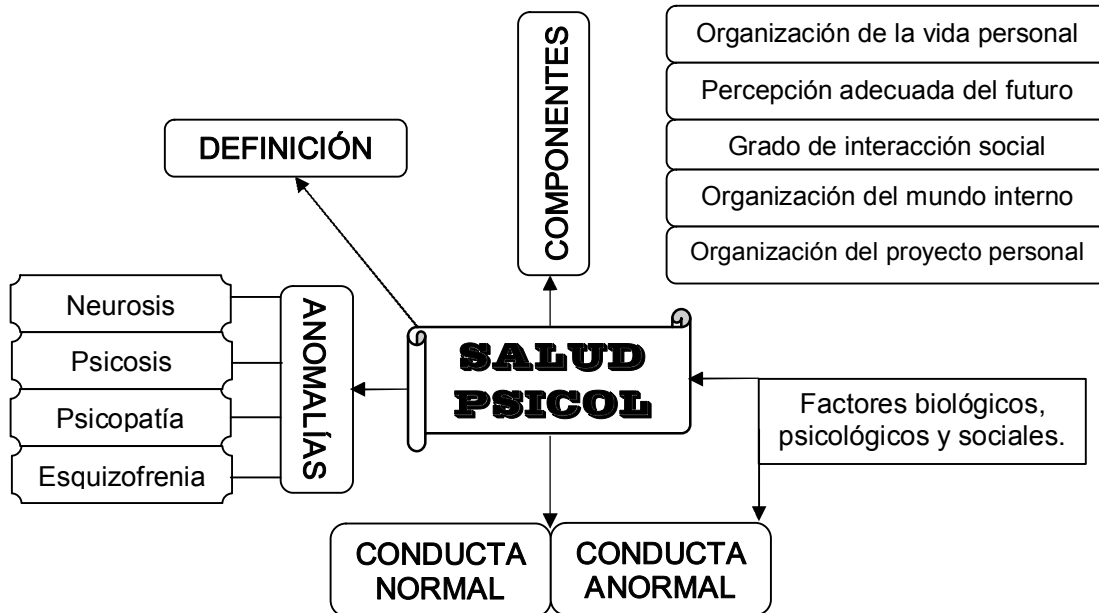


**EVALUACIÓN**

1. El sexo está determinado por el número de \_\_\_\_\_.  
A) cromosomas B) células C) hormonas D) gametos E) genes
2. \_\_\_\_\_ se refiere también a las prácticas asociadas a la búsqueda de placer.  
A) El sexo B) La relación sexual C) La identidad sexual  
D) La sexualidad E) La sexología
3. Actitud que propicia la pornografía y la comercialización del sexo.  
A) Actitud mágico-religiosa B) Actitud represora C) Actitud sexual  
D) Actitud valorativa E) Actitud libertina
4. La actitud \_\_\_\_\_ considera la sexualidad como un elemento constitutivo de la personalidad.  
A) mágica B) represora C) religiosa D) valorativa E) libertina
5. Etapa del desarrollo de la sexualidad en la que surgen sentimientos de ternura y afecto hacia el progenitor del sexo opuesto.  
A) genital B) anal C) fálica D) sexual E) oral
6. Sostuvo que el comportamiento sexual está presente desde la temprana infancia, descartando que aparezca durante la pubertad.  
A) Charles Darwin B) Sigmund Freud C) Carl Jung  
D) Gordon Allport E) Anna Freud
7. Etapa que solo busca satisfacer la vanidad y el egocentrismo exagerado.  
A) autoerotismo B) enamoramiento C) amor pleno  
D) voyerismo E) donjuanismo
8. ¿Cuáles son las bases constituyentes de la sexualidad humana?  
A) Biológicas, físicas, sociales.  
B) Biológicas, psicológicas, físicas.  
C) Psicofísicas, genéticas, sociales.  
D) Psicofísicas, genéticas, culturales  
E) Biológicas, psicológicas, socioculturales.
9. Dentro de las bases biológicas de la sexualidad, \_\_\_\_\_ supervisa las variaciones de hormonas en la sangre.  
A) el hipotálamo B) el tálamo C) las paratiroides  
D) el cerebelo E) la tiroides
10. ¿Cuál no es una base psicológica del desarrollo sexual humano?  
A) Estereotipos internalizados de comportamiento sexual.  
B) Expectativas, imágenes mentales y fantasías.  
C) Conductas sexuales instrumentales aprendidas.  
D) Patrones y estereotipos sociales y culturales.  
E) Consecuencias aprendidas en relación con la conducta sexual.

## DÉCIMA OCTAVA UNIDAD

**Tema: SALUD PSICOLÓGICA: DEFINICIÓN, COMPONENTES, ANOMALÍAS. CONDUCTA NORMAL Y ANORMAL.**



### 1. SALUD PSICOLÓGICA

Se refiere al estado de salud que no manifiesta ningún defecto o desorden emocional y que contribuye eficazmente en el desarrollo de habilidades para satisfacer las diversas demandas que exige el entorno social y biológico.

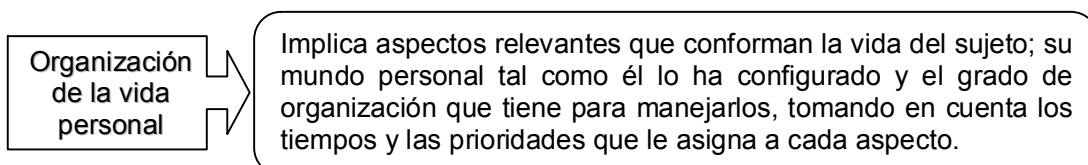
Algunos investigadores la denominan también *salud mental* refiriéndose al estado de equilibrio entre una persona y su entorno sociocultural, lo cual le garantiza una buena calidad de vida.

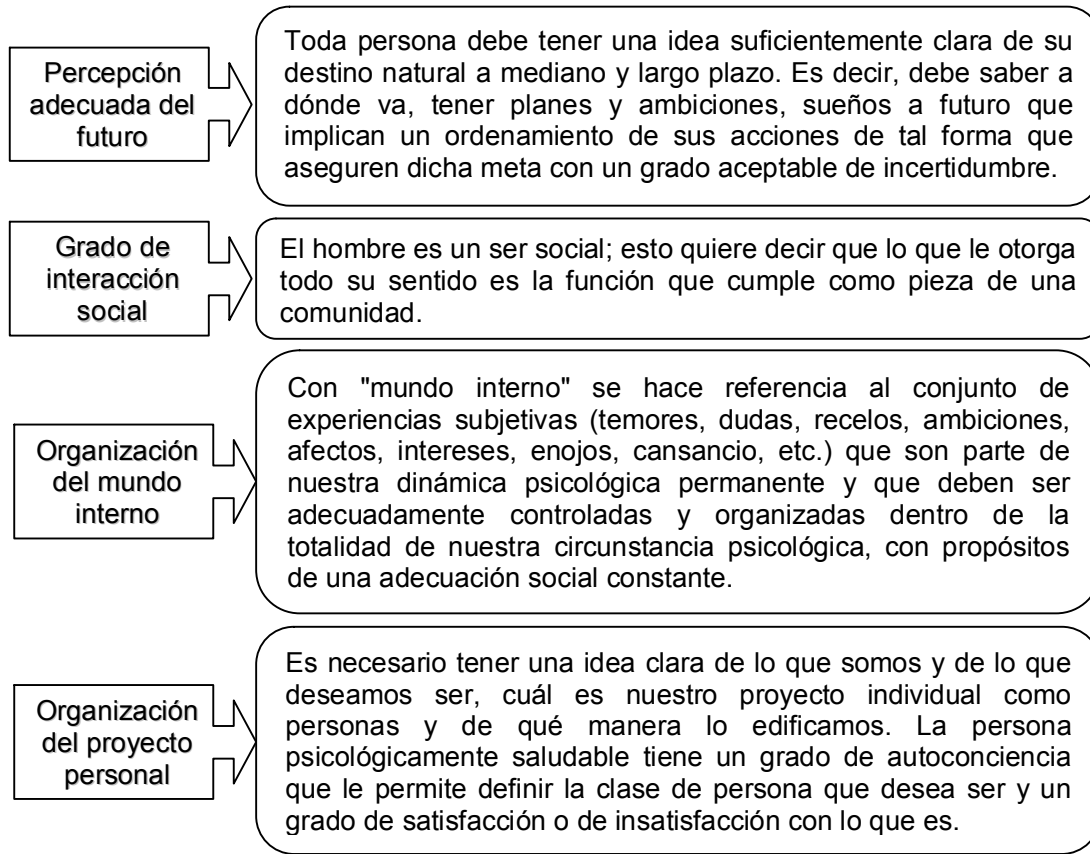
Un individuo es saludable psicológicamente cuando presenta las siguientes características:

- ✓ Equilibrio entre sus deseos y las exigencias de la sociedad.
- ✓ Experiencia de bienestar interno.
- ✓ Buenas relaciones con los demás.

#### 1.1. Componentes de la salud psicológica

La salud psicológica está conformada, principalmente, por cinco aspectos:





## 1.2. Conducta normal y anormal

Dentro del campo de la salud psicológica, es necesario definir y distinguir la conducta normal de la conducta anormal.

Conducta normal	Conducta anormal
Cumple con las adecuadas normas de convivencia, no agrede en forma alguna a la colectividad ni la integridad individual. Busca el bienestar común.	Es producto de desequilibrios biológicos y psicológicos, los cuales irrumpen la estructura psíquica del individuo desencadenando comportamientos de aversión fundados en ideas irracionales, que perjudican su salud mental.

### 1.2.1. Características de la normalidad y anormalidad

Existen características para cada tipo de conducta. A continuación se muestran las más destacables.

Conducta normal	Conducta anormal
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausencia de anormalidad</li> <li>▪ Bienestar físico, psicológico y social</li> <li>▪ Percepción coherente de la realidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sufrimiento</li> <li>▪ Inadaptación</li> <li>▪ Irracionalidad e incomprendibilidad</li> <li>▪ Impredecibilidad y pérdida de control</li> </ul>

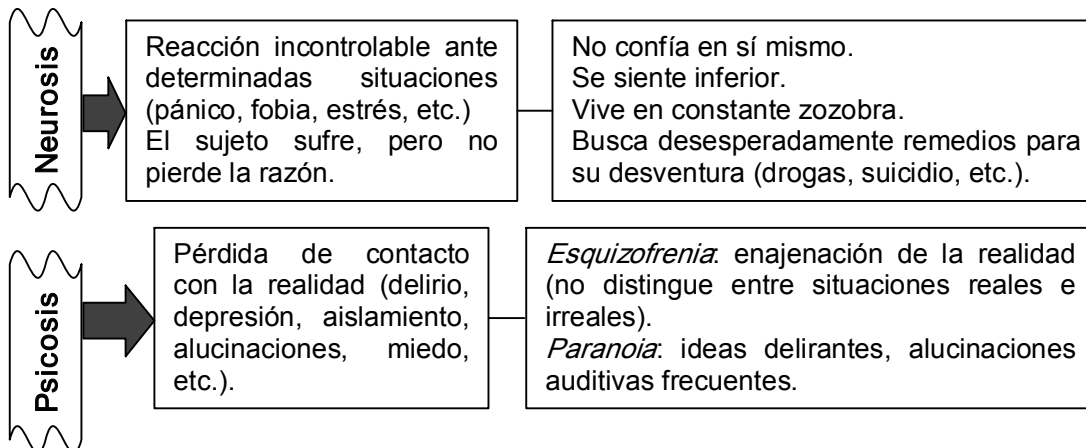
### 1.2.2. Salud mental y conducta anormal

Los factores que irrumpen con la salud mental y desencadenan una conducta anormal pueden ser de carácter biológico, social y psicológico.

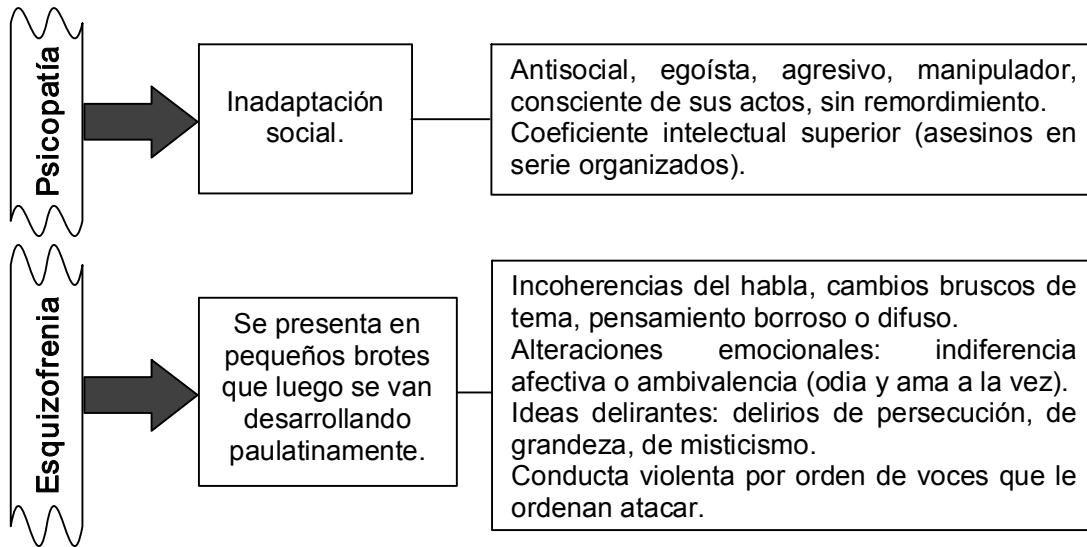
Salud mental vs. conducta anormal		
FACTORES	Biológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Congénito (sífilis, alcoholismo, tuberculosis, etc.).</li> <li>▪ Aberraciones cromosomáticas</li> <li>▪ Infecciones durante el parto (sarampión, difteria, viruela, etc.)</li> <li>▪ Secuelas de meningitis o meningoencefalitis</li> </ul>
	Psicológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lesiones en lóbulos cerebrales</li> <li>▪ Disfunción endocrina</li> <li>▪ Epilepsia</li> <li>▪ Toxicomanías</li> <li>▪ Desnutrición</li> <li>▪ Parasitosis en el SNC</li> <li>▪ Psicopatía</li> </ul>
	Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Necesidad de amor y afecto</li> <li>▪ Necesidad de reconocimiento</li> <li>▪ Necesidad de pertenencia a grupos antisociales</li> <li>▪ Crisis existencial en la adolescencia</li> <li>▪ Trastornos de la personalidad</li> <li>▪ Estigmas y etiquetamiento</li> <li>▪ Desviaciones sexuales</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medios socioeconómicos</li> <li>▪ Medios de comunicación</li> <li>▪ Videjuegos violentos</li> <li>▪ Corrupción de autoridades</li> <li>▪ Violencia en las calles</li> <li>▪ Grupos antisociales</li> <li>▪ Materialismo y superficialidad</li> <li>▪ Familia desintegrada o disfuncional</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Psicosis</li> <li>▪ Farmacodependencia</li> <li>▪ Resentimiento</li> <li>▪ Ideas irracionales</li> <li>▪ Inadaptación</li> <li>▪ Neurosis</li> <li>▪ Abuso sexual</li> <li>▪ Traumas</li> <li>▪ Deficiencia intelectual</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perversiones</li> <li>▪ Machismo</li> <li>▪ Alcoholismo</li> <li>▪ Drogadicción</li> <li>▪ Trabajo</li> <li>▪ Violencia</li> <li>▪ Pobreza</li> <li>▪ Delincuencia</li> <li>▪ Terrorismo</li> </ul>

## 2. ANOMALÍAS DE LA SALUD MENTAL

Los trastornos que pueden afectar a la salud mental son los siguientes:







### EVALUACIÓN

- Estado de salud que no manifiesta ningún defecto o desorden emocional.
  - Salud anormal
  - Salud psicológica
  - Salud espiritual
  - Psicosis
  - Neurosis
- ¿Cuál no es un componente de la salud psicológica?
  - Organización del mundo interno
  - Grado de interacción social
  - Organización del proyecto personal
  - Percepción adecuada del pasado
  - Organización de la vida personal
- \_\_\_\_\_ desencadena en el sujeto comportamientos de aversión fundados en ideas irracionales.
  - La conducta normal
  - La conducta anormal
  - La bipolaridad
  - La salud mental
  - El grado de interacción social
- Marque la alternativa que no es una característica de la conducta normal.
 

A) Percepción coherente de la realidad	B) Ausencia de anormalidad
C) Irracionalidad e incomprensibilidad	D) Bienestar físico y social
E) Bienestar psicológico	
- Toda persona debe tener una idea suficientemente clara de su destino natural a mediano y largo plazo. Este enunciado responde a
  - la organización del mundo interno.
  - la organización de la vida personal
  - la organización del proyecto personal.

- D) una percepción adecuada del futuro.  
E) un alto grado de interacción social.
6. ¿Cuál de las siguientes opciones no es un factor psicológico que conlleve a una conducta anormal?
- A) Crisis existencial en la adolescencia
  - B) Trastornos de la personalidad
  - C) Aberraciones cromosomáticas
  - D) Desviaciones sexuales
  - E) Necesidad de pertenecer a grupos antisociales
7. Señale un factor social que origine una conducta anormal.
- A) Lesiones en lóbulos cerebrales
  - B) Necesidad de reconocimiento
  - C) Aberraciones cromosomáticas
  - D) Farmacodependencia
  - E) Violencia en las calles
8. Indique el enunciado incorrecto sobre la neurosis.
- A) La persona sufre, pero no pierde la razón.
  - B) Vive en constante zozobra y se siente inferior.
  - C) Se vuelve antisocial, agresivo, manipulador.
  - D) No se controla ante situaciones de pánico.
  - E) El sujeto neurótico no confía en sí mismo.
9. Las incoherencias al hablar y las ideas delirantes son síntomas de
- A) neurosis.
  - B) paranoia.
  - C) locura.
  - D) psicosis.
  - E) esquizofrenia.
10. Cuando el sujeto presenta síntomas de psicopatía, tiende a mostrarse
- A) eufórico.
  - B) triste.
  - C) sociable.
  - D) egoísta.
  - E) pacífico.

## CLAVES DE RESPUESTAS DE LAS EVALUACIONES

### PRIMERA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	C	E	B	D	B	E	E	C	B	E

### SEGUNDA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	D	A	B	B	C	B	E	A	E	D

### TERCERA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	B	A	C	E	C	B	A	D	E	D

### CUARTA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	E	A	D	A	C	B	A	C	D	D

### QUINTA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	A	E	B	B	E	D	B	C	C	B

### SEXTA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	A	C	A	E	C	B	D	E	C	E

### SÉTIMA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	B	C	C	E	B	E	A	D	D	E

### OCTAVA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	B	C	B	E	B	D	D	A	C	A

### NOVENA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	B	D	C	A	D	D	A	E	B	C

## DÉCIMA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	B	C	C	D	A	A	D	B	E	D

## DÉCIMA PRIMERA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	E	D	C	E	B	A	E	D	B	E

## DÉCIMA SEGUNDA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	E	B	A	D	E	C	C	A	E	A

## DÉCIMA TERCERA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	B	C	D	E	B	C	A	E	B	D

## DÉCIMA CUARTA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	E	C	E	D	C	B	E	D	E	B

## DÉCIMA QUINTA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	B	C	C	E	A	B	D	D	A	A

## DÉCIMA SEXTA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	C	B	B	D	A	C	A	C	E	D

## DÉCIMA SÉTIMA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	A	D	E	D	C	B	E	E	A	D

## DÉCIMA OCTAVA UNIDAD

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clave	B	D	B	C	D	C	E	C	E	D